

中國邊政

第十九期

目錄

實踐三民主義的民族文化	
暑期青年活動最有意義的一隊——邊疆工作研習會	本社記者
蒙古的心臟地	趙尺子
從成吉思汗看蒙古傳統與中華文化的關係	扎奇斯欽教授講
幾個邊政機關組織法之立法經過	鄭壽彭
從遠古史中看蒙古的古塞上文化	郭振芳
兩漢經營西域之政策	宋龍泉
佛教美術(上)	宋念慈譯
中國邊政協會第九次座談會紀錄	
時事分析	
歡笑與豪飲	龔選舜
碉房與蒙古包	宋龍泉
肉食的世界	易笑儂
不能和解的匪俄關係	寸草

中國邊政雜誌社印行

中華民國五十六年九月出版

實踐三民主義的民族文化

蔣總統

對海外文教會議之訓詞

各位僑領——親愛的同胞們：

今天海外文教會議開幕。各位在這樣炎熱的天氣，不遠千里，不辭勞苦，分別從全球百多個地區，回國參加這個會議，充分表現了大家愛國的赤誠。中正謹代表政府，致其歡迎的敬意。

各位在僑社中間，領導文教工作，卓著賢勞，今天和大家歡聚，就如同是跟千百萬海外僑胞歡聚一堂，感到無限的欣慰。

當此共匪瘋狂的進行其所謂「文化大革命」反對文化、滅絕人性、以暴惡於世界、自絕於民族的時候，我們舉行海外文教會議，就是要一千七百萬僑胞，人人以復興中華文化為己任。因此，今天我願就「實踐倫理、民主、科學的三民主義之民族文化」為主題，來跟大家研究討論。

大家都知道，中華文化的基礎，首在倫理。倫理就是說明人與人的關係——個人對於家庭、宗族、鄰里、社會、國家、和世界人類正常的關係，一種訴之於理性而定出行為關係的標準。這種倫理道德，在中國政治哲學上，就是親親而仁民、仁民而愛物的精神。從愛父母，愛家庭出發，推而至於愛國家，愛人類，一直達到天地萬物一體之仁的境界。

說到海外僑胞，實踐這種以仁愛為本的倫理道德精神，就尤為真切。僑胞離鄉別井，到海外謀生，原即是以刻苦耐勞而立業，以和平信義而處世，此種品性人格，久已為國際人士所稱道。但是自從匪竊據大陸之後，它對死者用仇孝肉葬，對生者用清算鬭爭，來破壞倫理，毀滅人性，已無所不用其極，最近它更在以其「文化大革命」來否定我民族的一切文化！它內部大亂之不足，還唯恐天下不

亂，要把它共產主義的毒藥，輸出到世界各國去造反作亂！我們為拯救大陸同胞，為維護世界和平，就必須強化我們自己的道德教育，發揚我們優秀的傳統文化，一致起來，討毛救國。

故此，大家要特別研究怎樣把我們倫理、道德、文化的菁華，深入淺出，具體的、靈活的、從語言、文字、圖畫、和音樂、舞蹈各方面，去喚起同胞，以至喚起國際友人那內在的自然的天性，使能清楚的辨別善惡，認識是非；我們也要在課室、報紙、電影廣播之中，透過自己親切的語言文字，引導同胞做一個言忠信、行篤敬、堂堂正正、頂天立地的中華兒女。因為我們不祇是求個人的家庭的生存，乃是要更加求國家民族的生存，求世界人類的共同生存。這亦就是說，我們的目標，是要建設一個康樂的家庭，一個繁榮的社會，一個富強的國家，一個和平的世界。

其次講到中華文化的民主基礎，從遠古以來，我們就有「天視自我民視，天聽自我民聽」的民主思想——亦就是民權主義——以及「推己及人」「己所不欲，勿施於人」的羣己精神，可謂源遠流長，世無其匹！五十六年前，我們在國父領導之下，就創立了東亞第一個民主國家。我曾經說過，民主的基本精神就是自由與獨立；還說過，我們要自由，就先要能夠自強，要獨立，就先要能夠自立。實在說，民主的生活方式，就是在尊重個人，發展羣性。民主時代，不祇個人的特性和自由，受到尊重，社會的組織和秩序，同樣受到尊重。我們要注意發揚傳統美德，盡力協助僑居地各國民主政治的建設，並表現我們平等、自由、博愛的民族精神。我們僑胞在海外，曾流了許多血汗，為當地創造繁榮，為着繼續保持大家辛勤的成果，在赤禍滔天的今日，就尤須挺身而起，與國際正義人士，反共團體，互助合作，揭發共匪強調階級的仇恨，與其階級之內相互反噬的陰謀暴行，企圖埋葬整個自由世界的邪惡罪孽！

再說，我們的中華文化，除倫理、民主之外，還有着科學的基礎。我國古聖先賢教人，就無不務於實事求是的精神，大學所謂「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」，那就是科學的方法；

而「正德、利用、厚生」與「立成器以為天下用」，就是科學的、亦就是民生的精神之所在。我也曾經說過，真正的科學，其精神是在求合理，求真實，而其方法，乃在於徹底，在於精密。所以大家不要以為科學只是西方的產物，而科學的精神，科學的前期發展，實皆源出於我們中華民族。只是今天毛賊正忍心害理，不惜以大陸同胞饑餓頓仆之餘的口糧活計，付之於它核子詭詐電光火石一擲之中！它所發展的，是侵略世界的科學，是毀滅人類之科學，乃是反民族文化的反科學！我們所要的科學，則是要以「正德」「利用」「厚生」之道，發展和平、幸福、進步的科學，這是人本的科學，是理性的科學。所以我們科學的宗旨，是絕對正確的，而我們的科學人才，比之任何優秀民族，皆無愧色。只要大家真能察悟到科學的重要，從根救起，我們就必能後來居上。

講到科學，可以說，大家在海外，亦即無時無地不是處於生存競爭之中，對於進步的科學與技術，非迎頭趕上，即不足以提高我們的生產水準和經濟能力。好在從祖國回到僑居地服務的畢業僑生，已年有增加，而旅居海外的專家學者，亦所在多有，他們就都能給僑社方面，貢獻其智慧、學問、和能力。大家只要把這些進步的力量，匯集到一起，那就能發揚我們倫理的、文化的、科學的精神和功用。

今天大陸奸匪，乃是以我們民族倫理的慈孝為仇，悖逆為賊；以我們民權自由的仁政為敵，暴亂是逞；不以科學利民，而以科學濟惡。所以今日海外文教會議的中心任務，就是要實踐倫理、民主、科學的三民主義之民族文化，以充實並提高海外的華文學校教育、文化教育、社會教育，對匪戰鬥。各位經驗豐富，學識淵博，從事工作，尤具熱誠，一定能各就所長來協助僑居地各國的建設，來復興我們中華民族的文化，在各種問題上提供切實可行的解決方案，以繼往開來、旋乾轉坤的精神，撥亂世，反之正。這就是個人的大願，也就是政府對各位僑胞的期望。最後，敬祝大會成功，大家身心愉快！

暑期青年活動最有意義的一隊

邊疆工作研習會

本社記者

爲團結邊疆青年，研究邊疆現狀及儲備邊疆建設人才，而舉辦的邊疆工作研習會，已於八月二十四日上午九時舉行開訓典禮，三十日結業，育樂營址選擇在高雄縣風景區的澄清湖（大貝湖）。參加的學員分佈區域非常廣泛，包括蒙古、西藏、新疆、西康等地區，以及國立政大邊政系的學生，含有漢、滿、蒙、回、藏五族，大家歡聚在一堂，生活在一起，學習在一起，相處得非常融洽，正是象徵着五族共和，漢、滿、蒙、回、藏一家的大團結，這是中國青年反共救國團五十六年暑期青年育樂活動中，最具有意義的一個營，本刊記者特就訪問所得，作一次簡略的報導。

(一)舉辦邊疆工作研習會的意義

此次舉辦邊疆工作研習會的意義和目標，指導委員會主任委員蒙藏委員會委員長郭寄嶠，在開訓典禮致詞時，曾予詳細的說明：「邊疆工作研習會，是集合邊疆各族的精英，在救國團的輔導下邁向時代的尖端。」郭主任委員首先指出：「中國青年反共救國團設立的目的，總統曾訓示：推翻滿清，北伐統一，是國民革命第一期任務，也是全國青年第一次大結合；對日抗戰是國民革命第二期任務，也是全國青年第二次大結合；現在反共復國是國民革命第三期任務，也正是全國青年第三次大結合的時候。同時指出救國團的性質，是：教育性的組織、羣衆性的組織、戰鬥性的組織。救國團蔣主任也說：救國團就是發揮青年愛國力量的革命組織，暑期青年學術活動，是理論和實際的結合，愛國行動和學習生活的結合。因此今天邊疆各族的青年來參加集訓，無一不是爲國家、爲民族、爲青年本身達成時代使命，謀國民革命第三期任務之完成。」繼說明：「前代的邊疆政策，在專制政體下，一向是弱邊求安，削弱邊疆力量以鞏固中原政權，目的在維護封建，壓抑人民。今天是革命政府，從國父遺教講五族共和，國內各民族一律平等開始，直到總統歷年訓示，憲法規定，及中國國民黨歷屆大會有關邊疆政策性的決議，無不力求建邊強邊，造就邊疆人才，以期邊疆各族同胞咸享三民主義的福祉，也就是共同享有一個民有、民治、民享的中華民國。民主政體之可貴，就在機會均等，由今天邊疆各族青年能來此研習，即證明了這一點。」最後，郭主任委員勉勵參加研習的邊疆青年：「這次一週的研習，時間雖短，意義却很深遠，到救國團來的青年，猶如栽在苗

圃裏的樹苗，今後藉着團的培育協助，漸漸發榮滋長，必然都能成林成蔭，以至於後一代，因爲青年團是一個人才的陶鑄所，而青年又是國家的中堅，上一代的接棒者，復國後的邊疆重建任務，就落在邊疆青年的肩頭。總統曾說過：『時代考驗青年，青年創造時代。』……所以，邊疆各族的青年，現在都應承接民族的傳統，面對國家的危難，把握着時代，承擔起責任，儲積收復邊疆、建設邊疆的才能，勇敢地負起反共復國的責任，也就是達成總統所指示的全國青年第三次大結合，完成國民革命第三期任務的責任。」

(二)邊疆工作研習會的活動內容

此次邊疆工作研習會的活動內容，約可分爲四大項，茲簡介如次：

第一爲邊疆基本情況與邊疆政策講述：關於介紹邊疆基本情況的課程，有邊疆政治概述，邊疆地理概述，邊疆文化概述及邊疆宗教概述，分別請由專家學者周昆田、沙學浚、內逸夫、胡耐安諸位先生擔任。至爲求學員瞭解政府的邊疆政策，除在每日晨間研讀總統訓詞外，並講授三民主義的邊疆政策，如何復興中華文化及青年問題等課程，分請蒙藏委員會郭委員長寄嶠、蒙事處長郭振芳、救國團胡副主任一貫及組長鍾義均擔任。

第二爲共匪對邊疆之陰謀措施與反共抗暴運動講述：關於邊疆地區匪情概況研究的課程，其中匪偽「少數」民族政策及內蒙古、寧夏回族等自治區現況，由匪情專家王修詒教授講授，新疆維族、廣西僮族、西藏等自治區現況之講述，請趙開先教授擔任。至邊疆反共抗暴運動實況一課，則由黃中柱教授講授。

第三爲支援邊疆反共抗暴與邊疆收復重建問題研究座談：此項課程除光復大陸後邊疆建設問題，請專家王成聖先生主講並指導外，國際現勢，如何復興中華文化、如何建設邊疆、及如何支援邊疆反共抗暴運動等研究討論會，分別請由輔導委員指導，參加學員均就其研究與體驗心得，提出積極性的意見，獲得良好的結論。

第四爲參觀臺灣建設及團體育樂活動：邊疆工作研習會整個的活動內容，參觀訪問和育樂活動佔了一半時間。學員們曾參觀了臺灣南部的一部份建設實況，遊覽澄清湖等風景區，參觀臺南市的名勝古蹟。尤其是舉辦「蒙古之春

「、西藏之夏」、及「新疆日」晚會，學員們表演自己民族的舞蹈和歌唱，大家儘情的歡樂，互相觀摩，真正做到了「五族一家」。

(三) 配合舉辦邊疆文物圖片展覽

中國青年反共救國團爲配合邊疆工作研習會的活動，又邀同蒙藏委員會、新疆省政府主席辦公處、國立政大邊政系及臺灣省立博物館，在省立博物館舉行邊疆文物展覽，展出的目的，郭主任委員寄囑在記者招待會上曾說明：「一則爲響應 總統倡導的中華文化復興運動，一則爲介紹邊疆的文物，以增加國人對邊疆的認識，進而重視邊疆」。

談到我國邊疆的文物，郭主任委員並指出：「我們首先應知道，中華文化是以中原文化爲代表，但中原文化原係由西北而黃河流域、長江流域、珠江流域，所逐漸發展滋長，源遠流長，亦非一族的產品，乃是融合各族的文化而集成的，如胡琴、琵琶及若干歌舞即由邊疆各族傳來，現在所穿的馬褂、旗袍亦原爲滿族的服裝，即其顯例。至於倫理思想方面，中原文化是以儒家學說仁愛兩字爲起點，蒙藏同胞所信奉的喇嘛教（佛教）乃以慈悲爲懷，回胞所信奉的伊斯蘭教（回教）則崇尚愛人愛物，都是植根於仁愛，其教人探求真理，止於至善，美化人生，安和社會，並無不同。而邊疆社會的風俗人情，樸實醇厚，耐勞苦，重然諾，尤具古代的遺風」。

此次邊疆文物展覽，原定期間自八月廿二日起至三十日止共計九天，嗣應各方的要求，又延長了三天，每天前往參觀的約五千人，星期例假日則每天多達萬餘人。展出的文物圖片計有：蒙、藏、滿、維文書法，宗教方面的法器，蒙藏同胞的服裝用品等，圖片部份包括更廣泛，舉凡有關邊疆社會生活與風土景物的圖片，均搜羅俱備。

當我們參觀了這次邊疆文物展覽後，不但藉此能够瞭解邊疆的實況，同時也可認識邊疆文化與中原文化的關係及其優良價值。所以，郭主任委員在記者招待席上又特爲說明邊疆文化造成的因素，並呼籲國人尊重邊疆的社會生活風俗，他說：「根據文化人類學者的研究，民族文化的差異實由於特殊地理環境，生計類型，歷史傳統等因素所組成，所以每一個民族文化的各種因素只能站在該文化的立場作判斷，而不能以他文化的觀點來衡量其好壞。所謂『家有敝帚，享之千金』，或者別人以爲是敝帚，而在自己的家中却有特殊功用。每一種風土文物的存在，都可看作是該一民族用以克服環境保護個體繁殖種族的方法。因而我們對於邊疆民族的文物，應該多求瞭解，不能以自己的標準去作評判。故此國民政府前於民國十八年明令禁止以番、蠻、韃子等稱謂加諸蒙藏各族，及至二十四年行政院亦通令禁止使用挑撥民族感情的文字，其目的當爲要求國人尊重邊疆民族，做到真正的民族平等，以期共同建設富強統一的中華民國」。同時他又指出，在當前中華文化復興運動中，邊疆文化建設的方向

：「應該擷取各民族文化的優點，相互揉合，鑄造成爲整個的民族文化，同時我們並應與邊疆各族同胞密切合作，遵照 總統指示，以倫理、民主、科學爲基礎，創造三民主義的新邊疆文化。」

(四) 期勉學員擔負復國建邊的任務

爲期一週的邊疆工作研習會，已於八月三十日圓滿結束，在結業典禮中，指導委員會主任委員郭寄嶠致詞時，除感謝各方的協助外，並勸勉全體學員：「要加強學業，尤其關於邊疆建設方面今後所必需的各種學識，要隨時研究充實，因爲國家倚賴各位爲將來擔任建設邊疆的骨幹，邊疆同胞將來的幸福也完全落在各位肩上，而邊疆的情況隨時有變化，復邊建邊的學識也會隨着時代而日新月異，因此各位必須力求新知，才能擔負起將來艱鉅的任務。」同時他又說明，爲了「儲備邊疆建設人才」，我們必需實踐 總統的訓示，他說：「總統對於邊疆一向是十分重視的，從他的思想言論、政策與實踐中，我們可以體會他對於邊疆的基本觀念有三：一是邊疆的土地與內陸的土地同等重要，而且是相互依存的。二是邊疆的民族與內陸的民族平等一家，而且是相互扶持的。三是邊疆的政治建設與內陸的政治建設均衡發展，而且是相互支援的。從這些基本觀念，我們可以見到他對邊疆是如何的愛護支持。總統是中華民族的救星，他每當中華民族瀕臨艱險的時候，總能把握住大關鍵、大決策而轉危爲安，轉敗爲勝，過去東征、北伐、抗戰，無不是如此，現在又領導我們反共復國，我們有信心斷定反共必勝，復國必成。總統平生有堅強的意志力，有好學不倦的精神，他是象徵國家的一盞明燈，照着我們前進，我們必需跟得上他，所以，各位同學應該效法 總統的精神，實踐他對我們的訓示，準備將來能够在邊疆建設上，達成他對我們的期望，都能成爲一個革命的優秀幹部。」

至於我們所習稱的邊疆，一般係指陸疆而言，不祇是地理方位上的邊疆，最值得我們注意的應爲通稱的人文邊疆，我中華民族五大支系漢、滿、蒙、回、藏中，就有四大支系居住於邊疆，其分佈地理面積佔全國面積百分之六十，與鄰國境界線達一萬六千公里左右。而邊疆地區又擁有大量的煤、鐵、鎳、銅、錫等金屬礦和石油，及馬牛羊駱駝和藥用植物等物產，都是國防民生工業的重要資源，一向爲外人所垂涎覬覦。因此近兩百年以來，帝國主義侵略我國，皆着眼於我們的邊疆，列強環伺，擾攘不寧，對外關係險惡複雜，可見我國邊疆的重要性，是故維護邊防即所以鞏固國防，內地無邊疆無以屏障，邊疆無內地無以自存，這是國人和邊疆青年應有的共同認識。所以，最後郭主任委員對參加的學員提出他的期望說：「我建議各位在結業以後，應珍重此次邊疆青年大團結之可貴，今後應更加親密，彼此共同多致力研究自己家鄉的邊疆問題，每個人都能成爲復邊建邊、愛鄉報國的鬥士，俾不負青年反共救國團籌辦此次研習會的意義。」

蒙古的心臟地

趙尺子

一 匈奴帝國與蒙古帝國

在中國歷史上，正確可考地以蒙古宗族爲主角，在世界舞臺上曾經兩次大顯身手：第一次是以匈奴（*sina*）的名義，創立了匈奴帝國（*Sinan Hagan Giddagur* 山崖后君都都郭），時間約起自公元前二四六年（秦始皇元年），至公元八十七年（東漢章帝章和元年），計三三三年。領域範圍，東抵朝鮮，西至中央亞細亞，南到察哈爾、綏遠，北及鮮卑利亞。第二次是以蒙古的名義，建成了元帝國（*uk Hagan Giddagur* 元后君都都郭），時間爲公元一一八九年（金世宗大定二十九年），至公元一三六八年（明太祖元年），計一六三九年。領域範圍，東起朝鮮，西至薩萊，南達印度，北到北極。兩大帝國的太祖的名字都叫鐵：匈奴頭曼（*temür* 鐵銀鏤）乃鐵銀的譯音，蒙古鐵木真（*temügin* 鐵銀儿）乃鐵銀儿（古文人字）的譯音。元太祖被他父親命名爲鐵銀儿，應該不是沒有含義的，否則何以不依當時習慣，喚爲獾狎（*nohai* 狗）或福祐（*bayar* 伯顏）等俗不可耐的名字？

二 兩大帝國的心臟地

試取亞洲地圖一幅，看看匈、元兩大帝國的地理形式，很明顯地發現：東經一〇〇度至一一〇度，北緯四〇度至五〇度的範圍以內，標有庫倫（*cur* 乃 *giddagur* 的省略，義爲國，今義爲範圍、欄干）一名。庫倫東南是多倫，這是頭曼的首都。地有七星湖（*dorogan noor* 斗料聲淖，清譯多倫諾爾），灤河發源其中。庫倫西南是和林（*hara sülemi* 黑驢森林木，外蒙古簡化爲 *karakorum* 黑驢林木），這是元朝統一亞洲以前的首都，元太祖陵墓所在的阿爾泰山（*altan sina* 阿鏐疊山崖）在其西南附近。庫倫西北是美奴辛斯克，夏朝銅刀出土於此。庫倫北方爲釜山（布里雅特山？），漢武帝大軍曾抵於此。釜山北爲貝加爾湖，漢使蘇武曾在貝加爾湖牧羊十九年，漢朝名爲北海。庫倫東北是赤塔（*khita*），乃契丹宗族的發祥地。——若以庫倫、烏蘭烏德（*ulagan uda* 綹絳柳，即紅柳，係布里雅特的重鎮）爲半徑劃一圓周，便是匈、元兩大帝國的心臟地帶了。

三 多倫與和林

這一心臟地帶，在漢朝「直代雲中」（面對綏遠、山西），匈奴帝國的「龍庭」屹立其中的多倫。「龍庭」以東爲左谷蠡（*jéguü gar* 左疆），轉地東

到朝鮮；以西爲右谷蠡（*ichi gar* 右疆），轉地西達中亞。左右谷蠡分由大王掌理，稱爲左右谷蠡王（*jéguü ichi gar in ünlü* 左右疆王皇），匈奴帝國的單于（*tekri* 天）即太一，義爲天）主持中谷蠡（*jégei gar* 中仲疆或 *dumdatu gar* 端端疆），並統轄左右谷蠡。在金宋之際，元帝國的龍庭建於和林。元太祖據以統一大漠南北，招撫以必兒、失必兒（鮮卑），然後西征中亞，南平西夏，薨於伊克昭盟（*yéhé sumu* 有赫社廟）的赤老圖，衣冠塚建於伊金霍洛（*jén huriyé* 尹君圖里圍）。長子朮赤和其子拔都規復墨斯科，建立欽察汗國，統治東歐二百三十七年。大將木華黎征服東北，接收遼、金的領土人民，遺塚在錦縣北葛正碑村；忽必烈則入主中原，並建立莫臥兒（*mongur* 蒙兀）帝國於印度，至一七〇七年（康熙四十六）崩潰，遺裔尙有不丹、尼泊尔兩國，在喜馬拉雅山南殘存迄今。

四 俄寇攘奪心臟地

歷明清兩朝近六百年，這一蒙古心臟地始終保守在蒙古宗族的手中。但這一心臟地的上谷蠡（*sinan gar* 上疆）的鮮卑利亞却淪陷在俄羅斯的手中了，無知的清廷只好退到外蒙古（*umara monggol* 遠邁遼蒙古）來。右谷蠡（中亞）也淪陷在俄羅斯的手中了。到公元一九一一年，俄國利用中國辛亥革命，各省獨立的時候，蠱惑外蒙古哲布尊丹巴呼圖克圖，驅逐了清廷駐庫倫辦事大臣三多，沒收了掌握蒙古輸出入的大盛魁的財產，趕走了外蒙古的滿漢人民，宣佈成立偽「共戴帝國」，哲布尊丹巴呼圖克圖爲偽「皇帝」，於是二千年的蒙古心臟地也落入俄羅斯人的手中了。次年即民國元年二月十二日，清帝退位，十月，俄國承認了偽「共戴帝國」。

五 宰割與吞併

俄國控制蒙古心臟地，初爲七年，壟斷貿易，攫掠資源，姦淫搶擄，無所不爲。外蒙古官民至此方知「獨立」的是禍非福。適大盛魁最後一代總經理段敬齋係哲布尊丹巴呼圖克圖的老友，亦爲他的最大債權人，赴外蒙古清理賬目，密晤哲布，告以民國係五族共和，頒佈優待滿蒙王公喇嘛條例，參眾兩院都有蒙古代表。目下世界大戰方殷，俄國也無力東顧。外蒙古應該早日脫離帝俄羈軛，參加民國，共享尊榮。哲布乃乘列寧革命，沙皇傾覆的機會，上電中國政府，取消「獨立」。我國政府派徐樹錚將軍爲西北籌邊使，率兵進駐庫倫，於是蒙古心臟地又得恢復原狀。

但俄人覬覦這一心臟地已數百年，列寧政府並未放棄野心，又於一九二一年扶植偽「外蒙古人民革命黨」，藉口共產革命，驅逐俄國白黨，襲佔庫倫，憂死哲布尊丹巴呼圖克圖，取消王公世襲和部族制度，僭稱「蒙古人民共和國」。從那時起，蒙古心臟地又復落入俄人手中，倏忽已經四十六年了。此時期內，俄人把外蒙古的唐努山（tangun sina）烏梁海（ulagan humin 繒絲伏民即烏桓）從偽「蒙古人民共和國」分出，另組偽「禿髮（tariya hagan 拓跋）人民共和國」；到一九四三年又把偽「共和國」取消，併為俄國的一個州。外蒙古的一切主權、領土、人民在事實上都已成為俄羅斯的一部份，毫無「獨立」的屬性，頭曼、鐵木真兩位鐵人用以建立歐亞大帝國的心臟業已休克。

六 兩大帝國成功的因素

現在我們試一研討，為什麼這一地方會經成為兩個帝國的心臟？第一，這一地帶是中國夏殷語——西儒所謂「烏拉阿爾泰語」（ulagan altan ugé 繒繆語講）的中心，東至東北的興安、遼北、熱河，南至察哈爾、綏遠、寧夏，西至中央亞細亞，北至鮮卑利亞，西北至烏拉嶺東西，不論蒙古、回回、滿洲，基本上所說的都是夏殷語。蒙古語為原封的夏語；回回語就是蒙古語，公元十世紀以後才譯入阿拉伯語；滿洲語係蒙古語的進化，發音和詞意都較為雅潔（音多輕音；詞用雅義，例如蒙古語尚用夏語的 *étir*（旦旦），滿洲却用夏語 *ysun*（壬即陽九）的 *Sun* 以代旦旦，蒙古語說 *ür*（月朗），滿洲則說由 *beyé*（霸月即月牙）的 *bé*（霸）變為輕音的 *beia*。匈奴在東漢時代曾造文字，由漢書匈奴傳所記錄的匈奴來文的譯本，明顯地可以看出它保存着殷以前文字的痕跡。元太祖勅令使用畏吾注音符號，記錄蒙語，造成蒙文，流傳迄今。語文相同，團結自易；所以先後兩位鐵人都能够一呼百諾。第二，這一地方是中國夏殷巫教教區，巫（*mehe* 巫覡）教在那裡原封地保存着。秦漢時代，佛教傳入，巫教在佛教影響之下，大為發展，成為匈奴帝國的新教；元朝以後，西藏化的佛教傳入，巫覡全成了喇嘛（*lama* 係藏語，智者之意，實為夏殷語 *jalama* 祝禱禱之省），乃蒙古帝國的新教。宗教也是團結的要件之一。第三，這一地方是長兵區：馬（*morí* 馬駒）在古代等於汽車，弓（*hugur* 弧弓）在古代等於火箭，黃油（*shutlu* 酥）炒米（*amu* 米）是古代的罐頭，「兒（*nilha*）能騎羊，引弓射鳥鼠，少（稍）長則（騎馬）射狐兔」；士（*chirik*）力能彎弓，盡為甲騎，人習攻戰」（史記匈奴傳）：全民都是長兵，用以對付四圍的短兵（徒步用刀）的集團，當然會摧枯拉朽了。第四，這一地方是寒苦的高原。由於它是高原，在戰爭中自然形成高屋建瓴的態勢；由於它的寒苦，必須向四圍發展就食，遂養成了強取豪奪的習性。——這四點是蒙古心臟地形成的主要條件。

七 心臟地的被分化

蒙人人士自稱戈壁以北為 *aru monggol*（阿魯蒙古），意為背後的蒙古。*aru* 的 *a* 乃親敬之辭，*ru* 是 *jirgu* 的 *ru*，殷周寫為脊呂失。戈壁以南為 *ubur monggol*（胃腹蒙古），意為懷裡的蒙古。*ubur* 寫為胃腹，見三合便覽。清朝才「有意地」分成內蒙古（*emūnen monggol* 南蒙古）和外蒙古（*umara monggol* 外蒙古）。這裡我們使用「有意地」一個副詞，應該略加說明。按清朝在天命九年（公元一六二四）入關以前，今天內蒙古的部落已有降順者，稱之為南扎薩克（*emūnen jasak* 南整敷），推心置腹，以廣招徠，以後譯 *ne*（南）為內，始有內蒙古一詞。外蒙古的降順乃噶爾丹入侵以後的事，較內蒙古為遲，外蒙古離北京也較內蒙古為遠，遂稱之為遠扎薩克（*umara jasak* 外整敷）於是譯 *umara* 的 *u* 為外而成外蒙古：這是內政上「有意地」劃分。其次，自從俄國侵吞鮮卑利亞，中俄簽定尼布楚條約，繼簽恰克圖條約以劃定布里雅特蒙古和外蒙古的疆界，清廷深感俄國勢力的強大，懷於「保蒙古以衛京師」（北京）之議，乃以外蒙古為外衛，內蒙古為內衛，佈署縱深陣地，以禦俄寇，或亦不無於必要時犧牲外蒙古以餌俄之意，於是內蒙古、外蒙古兩詞乃見於大清坤輿圖：這是外交上「有意地」劃分。

蒙古之被劃分為內外，却出乎理藩院的知識範圍之外地發生了月牙地包圍心臟地的作用，而較地緣政治學說的發明為早。地緣政治學說問世於一九〇四年即光緒三十年，而外蒙古一詞早見於鮮卑利亞大鐵道開始修築的年代的一八九一年即光緒十七年。

八 近代的戰畧態勢

內蒙古對於外蒙古，在地形上是三面包圍的態勢。我們現在站在庫倫，向東看是內蒙古的呼倫貝爾部、布特哈部（不屬何？見周書。兩部今屬於興安省）和伊克明安特別旗（今屬於黑龍江省）；向東南看是哲里木盟（今分屬嫩江、吉林、遼北三省）、卓索圖盟和昭烏達盟（兩者今屬察哈爾省）；向南看是錫林郭勒盟、察哈爾東八旗（兩者今屬察哈爾省）、西四旗（今屬綏遠省）、烏蘭察布盟、歸化土默特旗、伊克昭盟（今屬綏遠省）、阿拉善和額濟納兩特別旗（今屬寧夏省）；向西看是巴圖塞特奇勒圖盟、烏納恩素珠克圖盟和青塞特奇勒圖盟（三者今屬新疆省）。東南西三路大軍隨地可以庫倫為目標，進入外蒙古，這是外線包圍的態勢。

若敵人由庫倫出發，向東南可以隨地進入哲、卓、昭三盟即嫩吉遼熱四省；向南也可以隨地進入錫、察、烏等盟即察、綏兩省，一九四五年蘇俄和外蒙古的偽軍就由這一對日本「宣戰」——實際是對中國進攻；向西也可以隨地進入巴、烏、青三盟即新疆省，一九四六年北塔山之役，外蒙古的偽軍就由這

一路對中國進攻，這是中央突破的態勢。

所以，外蒙古不只是匈、元兩大帝國的心臟地，也是二十世紀以後的心臟地。

試從近代史上看：俄國在吞併了鮮卑利亞和中央亞細亞之後，對於中國業已完成了外線包圍；一九一一年帝俄更唆使外蒙古建立偽「共戴帝國」，一九二一年赤俄導演偽「蒙古人民共和國」，更達成了中央突破。毛奸澤東和俄國協定修成鐵路，使鮮卑利亞大鐵道通過庫倫與平綏鐵道在集寧接軌，縮短了俄國對中央突破的時空距離。這是引狼入室的行為，永遠不能見諒於中國人和中國史。

若就今後世界大勢看：俄國控制住鮮卑利亞便控制住外蒙古；控制住外蒙古便控制住中國；控制住中國便控制住亞洲。

所以外蒙古不只在歷史上曾是匈、元兩大帝國的心臟地，在地理上也是二十世紀的心臟地。

九 外蒙古的地理形勢

外蒙古位於肯特山、薩彥嶺 (sayan agola 十億阿爾陵) 以南，東以額瑪那山 (emine shan 南山) 口，西以鮮卑山 (siber in shan) 口與鮮卑利亞為界；東以貝爾湖與興安省為界；西以塞留格穆山與新疆為界；南緣大體上以戈壁 (gobi 寔為) 與察綏寧甘四省相隣。戈壁係遠古的死海，後成為石礫 (sil) 的堆積，地勢起伏不平，蒙古人士呼之為鼻準兩旁的寔空，清朝譯音為戈壁。戈壁海拔三千呎，此外均為五千至三千呎的高山和草原。雉鷄草從石礫縫中生出，高可沒獸，「風吹草底見牛羊」，誠屬寫真。

偽都庫倫 (güdügür 郡都郭，gur 譯為崑崙)，現名烏蘭巴圖 (ulan batur 經霸即赤色英雄之意)，高據北緯四十八度線上，在土謝圖汗部的中央，和西隣三音諾顏部的大鎮烏里雅蘇臺東西橫列，有鐵路聯成一線。土謝圖汗部之東為車臣汗部，有鐵路連接鮮卑利亞大鐵道。三音諾顏部之西為扎薩克圖 (jusaku 整敷的) 汗 (han 后) 部；扎薩克圖汗部西北面為科布多 (hobto 嫩套)；科布多北面為唐努烏梁海。庫倫原為鮮卑利亞大鐵道烏德 (ulan uda 縑柳) 庫倫支線的終站；現在這一支線已由庫倫南下，經西蘇尼特旗至綏遠省的集寧。其他各鎮均通汽車。外蒙古隨地都可作為公路。

一〇 外蒙古中有烏桓

民國八年外蒙古取消「獨立」的時候，呈報蒙古都護使陳彝的行政組織，計車臣汗部 (克魯倫巴爾和屯盟) 二十三旗，土謝圖汗部 (汗阿林盟) 二十旗，三音諾顏部 (齊齊爾里克盟及額魯特部) 二十四旗，扎薩克圖汗部 (扎克畢

拉色欽畢都爾諾爾盟及輝特部) 十九旗。以上為喀爾喀 (harahan 黑驢) 蒙古盟旗。科布多的杜爾伯特左部及輝特部 (三音濟雅哈圖左翼盟) 共十二旗，杜爾伯特右部及輝特、札哈沁、明阿特、額魯特等部共七旗；唐努烏梁海五旗。以上為烏桓盟旗。喀爾喀蒙古 (harahan mongol) 本義為黑驢罕蒙古，稍黑的蒙古，即明史上的黑韃；近二百年來，內蒙古人士解釋為元始的蒙古 (亦有解釋為屏藩的蒙古者)。烏梁海即三國志上的烏桓鮮卑，北魏呼之為烏洛渾 (ulahun 細伏)，和明朝所稱的瓦剌同一血統，面貌較為白潔俊秀，即白韃。烏桓本來也是蒙古種，語言則為由蒙古語進化而來的滿洲語。烏梁海人士不懂這篇歷史，以為自己面色語言都和喀爾喀有些不同，早就不願落籍外蒙古名下，俄人因此唆使他們脫離外蒙古，組織偽「秃髮人民共和國」(俗譯杜發、土文)，不旋踵便淪為俄國的一部。按秃髮係東晉時譯名，實與拓跋為一詞，原文為 tariyan hagan 田里野后君兩字頭音 taha (田后) 的譯音。魏收的魏書帝紀「北俗謂土為拓，謂后為跋」(音 ha，西晉不知跋可音 ha 亦可音 ba，遂定音為 ba)。tariya (土地) 簡成拓，hagan (后即皇帝) 簡成跋。拓跋，秃髮都是烏桓、鮮卑語「地上的皇帝」的意思，有意和匈奴的撐黎孤塗 (teikim setai 天三仔僅即天子) 一詞立異。鮮卑拓跋氏的遺民又把這一漢化的名詞帶入鮮卑利亞，以為第烏門東北的一鎮之名，俄人再加上尾音稱為拓跋爾斯科，我國譯為拓波爾斯克。

一一 偽於旄與銃銀

外蒙古的盟旗制度，於偽「蒙古人民共和國」成立後，打倒王公，清算喇嘛，沒收土地和沙賓地 (喇嘛的治區)，通統改劃為 aimak (於旄，清譯部)。現分為十個於旄，下轄三二二個銃銀 (譯音蘇木)。

於旄 (aimak)	治所	銃銀 (sumu) 數	面積
東	巴彥圖門	一七	一三〇,〇〇〇
肯特	溫都爾汗	一一	八九,〇〇〇
色楞格	恰克圖	一〇	四八,〇〇〇
中央	昭莫多	一三	七八,〇〇〇
蘇和巴圖爾	巴倫烏德	一五	七一,〇〇〇
布拉根	布拉根	一七	四八,〇〇〇
東戈壁	賽因三德	一七	一〇一,〇〇〇
中戈壁	曼德勒戈壁	一八	七九,〇〇〇
南戈壁	達蘭扎達蓋圖	一二	一五六,〇〇〇
烏布爾杭愛	阿爾拜庫塔	二三	六九,〇〇〇
阿爾杭愛	齊齊爾里克	二三	四七,〇〇〇
庫蘇古爾	木倫	二三	一〇二,〇〇〇
巴彥鴻果爾	巴彥鴻果爾	二〇	一一六,〇〇〇

戈壁阿爾泰	依孫布拉克	一八	二六、〇〇〇
扎布杭	烏里雅蘇台	二三	九〇、〇〇〇
烏布蘇諾爾	烏蘭日本	一六	七二、〇〇〇
科布多	科布多	一四	一四、〇〇〇
博彥烏勒蓋	烏勒蓋	一二	六四、〇〇〇

上文分析俄國基於攻勢戰略，固然要控制外蒙古這一心臟地；就是立於防守戰略的觀點，也非控制這心臟地不可。

一二 外蒙古的前途

俄國人很通悉匈奴帝國曾經遠征歐洲，也知今天俄國的東歐、鮮卑利亞和中央亞細亞領土都是匈奴帝國的領土；俄國人更未忘記元帝國的欽察汗曾經收

特載

從成吉思汗看蒙古傳統與中華文化的關係

扎奇斯欽教授講

民國五十六年九月於臺北

各位女士、各位先生：剛才承黃副主任這樣介紹，實在不敢當。今天斯欽能有這個機會到這裏跟各位見面，把自己很不成熟的一點看法，就正於各位女士、先生，覺得非常榮幸。講的內容如果有什麼錯誤或者有疑問的地方，要請各位女士、先生不客氣的指正和質疑。至於今天斯欽要講的題目，就是從成吉思汗看蒙古傳統與中華文化的關係。為甚麼要談這個題目呢？就是我們舉國一致的在響應我們 總統所提倡的復興中華文化這個運動，而且要把這個運動付諸實施的時候，在斯欽認為這個題目或者可以拿出來跟各位共同檢討一下，所以選定這個題目。

今天斯欽要講這個題目的目的，就是要澄清一下多少年來所謂蒙古與內地文化非常隔閡，或者是隔絕的，這個錯誤觀念。但是這個錯誤觀念，也有它似是而非的道理存在。因為它似是而非，所以在歷史上就造成了很可怕的裂痕。今天在反攻復國時期，尤其在要重建中華文化的時期，對於這個錯誤觀念，更是非常糾正一下不可。

我們往往為了某個政治目標，或者為了一個特定的目的，或者為了宣傳上的便利，對我們的鄰邦，越南也好，韓國也好，甚至日本也好，時常說出我們是屬於同一個文化圈的，尤其在日本侵略我們的時候，甚至還說出是「同文同種」這樣的一個口號來。當然這個看法也有一部份歷史基礎存在。就是說這些鄰邦都接受了儒道，接受了中國文化的一部份，所以才有這種說法。但是我們整個中華的歷史，它的基礎是愈來愈擴大，由一個漢族而擴大到包括許多的各族在內。歷史的基礎是如此擴大，但是有很多的看法，並沒有隨着歷史基礎的

復匈奴失地，而統治俄國二百三十七年。如果外蒙古一朝獨立，則布里雅特蒙古行將首先脫立俄國，於是貝加爾湖以東的遠東區將非復俄國所有。寢假而東西鮮卑利亞、中亞乃至烏拉嶺以西共約一千九百餘萬說蒙古話的蒙古支派都將動搖。

如果外蒙古懂得他們是中國的夏朝遺民，所說的話是夏殷的古話，文化、宗教、道德也都是古中國的，主要是懂得今後中國仍將視之如手，待之如足，使之獨立自由和平等，而永絕淪為俄國附庸的恐怖，自覺地恢復了清朝及民國八年至十年的原狀，則俄國四十六年來對中國的中央突破戰略便告失敗。

如果中國於收復外蒙古之後，進一步解放鮮卑利亞和中央亞細亞，俄國便立刻亡國，世界始有真正的和平。

擴大而擴大，於是就忽視了各族融合的傾向，而仍然有所謂異族、外族、甚至有「化外之民」的看法。對他們的稱呼也是如此。在這種情形下，可以說在弟兄們的合作社上，是一個很大的障礙。譬如我拿一個笑話來說，我今天在這個地方講話，雖然大家看起來好像沒有什麼區別，假如要唱平劇的話，我一定要在臉上畫上花臉，頭上擰起犄角，不然就不足以表示異族了。戲劇上的誤解是如此，其他在許多傳說上，故事上，甚至在宣傳上，這種誤解也仍是如此。

我們從古代的歷史來看，歷史是怎樣發展的呢？都是一個新的境界，由於一個陳的因素不斷發展下來的。歷史既然是這樣繼續不斷發展下來的，那麼昔日的新境界中，我們的歷史環境和歷史發展，跟以往我們的前輩史家們所寫作時的那個歷史環境，已經絕然不同了。因此我們不能把幾世紀以前，或者十幾世紀以前，甚至二十幾個世紀以前，老的看法拿來看現在的問題。也不能拿現代的眼光，來批評古人當時寫歷史的那個筆法。這樣來看的話，我們就不會有在文化上所謂中原人、塞外人基本上有什麼不同的陳腐觀念。但是這個陳腐觀念，差不多有二十個世紀以來，始終支配着中國的歷史思想。這個思想，我剛才說過，構成了中國各族間合作很大的一個障礙。

舉一個例來說，中國的第二個大史學家——班固，在他寫的前漢書匈奴傳尾跋中說：「夷狄之人，貪而好利，人面獸心。……其與中國殊章服，異習俗，飲食不同，言語不通，避居北垂，寒露之野，逐草隨畜，射獵為生。隔以山谷，雍以沙幕，天地所以絕內外也。是故聖王禽獸畜之，不與約誓，不就攻伐。」

約則費路而見欺，攻則勞師而招寇。其地不可耕而食也，其民不可臣而畜也。是以外而不內，疏而不戚（近）也。政教不及其人，正朔不加其國。來則懲而禦之，去則備而守之。其慕義而貢獻，則接之以禮讓，羈靡不絕，使曲在彼，蓋聖王制御蠻夷之常道也。」這種說法，就是我一老死跟你往來，拒人於千里之外的看法。這個看法不但是在班固寫匈奴傳時候是這樣，假如各位往後看，在明實錄，這類很晚的記載裡還是照樣存在。就是我不管你，我就是不願跟你往來，我只要不跟你往來就夠了。這種想法，多少年來支配了中原和塞外之間一切的關係。

在另外一方面，又有一個比較開明好的傳統，說：「夷狄之進於中國者，則中國之。」不管你是屬於那一族的人，假如你能接受我們的文化傳統，我就對你視同中國人一樣。這是比較開明的看法，就是說在中國各民族融合期間，不論是和平的融合也好，流血的融合也好，在融合之中，當你還沒有用中國的方式坐到中國皇帝座位上的時候，我認為你是夷狄。你按照中國的方式，坐在中國的皇帝那個位子上，而且你用中國的方式，建立一個中國式朝廷的時候，我就認為你也是中國人了。所以雖然不是漢族，而他們的歷史列入正史的，並不是一個元史而已，還有遼史、金史等等的歷史在內，就是這個看法。但是曾經融合到中國的這些民族，假如一旦退出去，像元朝退到塞外去了之後的情形，那又怎麼呢？那又是一狄夷之疏於中國者，則狄夷之，這回又不算中國人了，對他們又另外是一套看法。所以在正史中，曾經被列入的蒙古人到了寫明史的時代，又被列在外国傳裏。這種寫法正是代表當時對於這個問題的一個看法。因為這樣列法，不但蒙古，也是明史中的所謂韃靼、瓦剌，以及西域諸國，也就是回疆和西藏都被看做外國。以後滿洲人入主中國，他們雖然在進到中原以前是跟蒙古人處於同一的立場，並且聯合了蒙古人而進來的，甚至還跟蒙古人之間通婚不絕，但是他們也沒有認為蒙古人跟他們一樣的是中國人，而稱之為外藩。清代的外藩，是由所謂理藩院這個機構來治理的。當時的理藩院，不僅僅是現在蒙藏委員會的前身，治理蒙、藏、回、疆，同時關於其他外國的外交事務，也都是由理藩院來處理的。這證明清代在根本並沒有把蒙、回、藏、維吾爾等族看做是真正的中國人。為什麼在清朝時候，他們的主政者也走了這個錯誤的老路子呢？這我不能說是導源於滿洲自己的傳統，而是在他們進入中國，建立了一個中國式的、內地式的朝廷以後，受了中原我剛才說的這個錯誤的歷史傳統的影響，而又走了這個路子的。因此等到滿清末年時候，凡是他們認為外藩的這些部份，也就漸漸在實際上成為「外藩」，走上和滿清不同的，一條獨立的路線去。這個結果是很可怕的，而這個可怕的结果也正是前述的錯誤觀念造成的。

前面我說的這種思想，一直到 國父倡導共和的時期，由於他的高瞻遠矚，才把這個錯誤觀念掃清了。認為不論漢、滿、蒙、回、藏、以及其他各民族

，都是建立共和國的主人。在我們 總統的昭示裏，也是一再強調各民族間的平等，精誠團結，一致合作的主旨。其目的就是要把各民族真正的融合在一起，團結在一起，不分彼此，建立一個嶄新的中華民族和中華文化。國父和總統的昭示，可以說在中國歷史上是很大的一個轉捩點。

前面是從縱的方面來看，如果從橫的方面來看，剛才我說的這種似是而非的看法，也有其道理存在。就是說在不同的自然環境中，必然產生一個不同的文化，這不論研究社會學、歷史學、或文化史的，都是這樣說。如果我們看看在十三世紀所寫成的長春真人西遊記，就是長春真人邱處機的弟子李志常寫成的西遊記這本書，內容是長春真人到西域看成吉思汗的經過。他說：「北度野狐嶺，登高南望，俯視太行諸山，晴嵐可愛；北顧但寒沙衰草，中原之風，自此隔矣！」這個看法，就是從北平出去不遠，走到張家口東方約三十華里的野狐嶺，在上面向南往北一看，這兩個地區的自然環境是怎樣不同。也就是因為這樣不同的自然環境，孕育了班固所說的一與中國殊章服，異習俗，飲食不同，語言不通，……逐草隨畜，射獵為生」不同的文化。然而這些屬於有形的文化，其不同並不能隔絕了中華民族裏各族真正的團結和他們的一致性。而且由於有形文化的不同，反映出中華民族的文化，是多彩多姿，而不單調的。但是屬於精神方面的文化，也就是斯欽今天特別提出來的這一點，在各族之間，尤其是在蒙漢之間，却是能貫通合一的。這個貫通合一，才是真正各族能否合作的關鍵所在，也正是多少年來被歷史家所忽略的一點。斯欽願就這一點，把個人愚昧的看法，就正於各位先進。

在斯欽的講題裏，只拿出一個歷史上的人物來觀察一個民族的傳統，這個方法可能是不十分正確。因為你不能拿一個人來代表一個民族，或者代表一個時代。但是在一個歷史上有代表性的人物，和一個時代有代表性的人物，至少他有部份的能代表那個民族，那個時代文化傳統的背景。我為什麼拿成吉思汗而不拿建立元朝的忽必烈來做代表呢？因為成吉思汗是生長在朔漠，而他在創業期間，很少與別的文化接觸，不是說沒有接觸，而是說沒有深切的接觸與認識，不像他的孫兒忽必烈接觸得那樣深。所以這樣的一個人，更能代表蒙古的特色。而且關於成吉思汗的記載，也是以蒙古秘史（也就是一般所說的元朝秘史，秘書言其實實，而非秘不可告人之意。）這本書寫的為最詳盡，而這本書也是用蒙古語所寫的，不是用漢文所寫的。與以後經過漢人史學家、文學家潤色之後的描寫，和寫成的史書是完全不同的。這是一個代表草原的、淳樸的風格所寫下來的傳記。所以我也多半拿這方面的材料來看蒙古固有文化與中華固有文化傳統有沒有什麼一致的地方。

第一點我們先從對天地和祖先的崇拜來看。蒙古人在接受佛教以前，或者再遠一點，在塞北居住的突厥——維吾爾各民族接受回教以前，共同的宗教思想是泛靈論，現在一般所謂薩滿教（Shamanism）是外國名詞，在蒙古語

彙裏並沒有這麼個字。在泛靈論裏面，天和地這兩個是最高的神。而在這兩個最高的神之中，天是高於地的。在諸天之中所謂「長生天」——按基督教的話，就是「永生的天」，這是最高權能。在另一方面，天代表父性之神，地代表母性之神，這一點也可以說跟中原「皇天后土」，和「乾爲天，坤爲地」的想法，出於同一個思想根源。在蒙古秘史這本書裏，開頭第一句就說：「受命於天的成吉思汗」，而在這部書裏，很多地方都記載成吉思汗和一般蒙古對於天崇拜的故事。尤其在成吉思汗的祭天，他總是要脫帽，要解帶，要三跪九叩，這樣來拜天，來感謝天和地的恩德。他的臣民也受他的影響，非常敬天。在另一方面，成吉思汗和他的臣民也相信他就是受命於天，到這個世界上來支配人類的最高權能者。他自己這樣相信，他的臣民也這樣相信。由於這個思想的力量，所以才能使當時少數的蒙古人，團結在一個領袖，一個號召之下，以少勝多，以弱克強，而建立了空前絕後的大帝國。

有一次斯欽在學校裏跟學生談成吉思汗時候，談了很多成吉思汗的故事，談到敬天的這一段，有一個學生就跟我說：「老師給我們講了很多成吉思汗的故事都很好，惟有講敬天這一點，跡近迷信，沒有多大意義。」我就對他說：「你往回想一想，早在十二、三世紀的時候，世界上還有一個人比成吉思汗更有權力的嗎？他有生殺予奪之權，只有人對他負責，他用不着對任何人負責，這樣一個絕對權威的君主，如果他不敬天，他不想他自己要對天負責的話，那麼他做出的事情將要何等可怕！所以他認爲自己是受命於天的，他就要對天負責。在他一部傳記裏，處處表現，凡天所厭者厭之，天所生者生之，這是一貫的想法。假如我們把宗教色彩拿開，就是說他要對他的良知良能負責，不能背叛他的良心來做任何一件事情。所以我覺得在沒有一個法律能限制一個有絕對權威的君主的時候，而這個君主肯接受上天的指示，也就是能接受他良心的控制。能接受他良心的控制時，就是接受那個社會的倫理道德所揭的綱領，來做他自己的裁判。他要對這個裁判負責，這不是一件最重要的事情嗎？」我們現在想想，當時蒙古人，對於天這樣崇敬，他們的一個王者，他的一切行爲，都要合乎天意，這一點跟中原所謂「天人合一」的思想，是非常一致的。

此外在泛靈論的思想裏，名山大川，都是崇拜的對象。這一點中原和塞外並沒有什麼不同的地方。譬如內地人對於五嶽的祭祀，蒙古的薩滿信仰，對於山川神靈的祭祀，這是同出一轍，完全一樣的。而其中內地的天子要封禪，尤其對於泰山要特別封禪。如果拿成吉思汗和他以後君王的例子來看，成吉思汗對於蒙古不崑崙山的祭祀，和他的後人對於汗山的祭祀，可以說同內地君王對於泰山的封禪，是出於一個道理。

我們再看祖先的崇拜。這可以說是東方文化的一個特色。蒙古秘史這部書上，有很多地方都講到對祖先和長上應該如何敬重。在那部書中凡是要教訓後一輩人的時候，一定要引證祖先的話來教訓他們。所以敬祖尊老，這是蒙古！

也可以說是北方游牧民族的一個特色。但是我不知道在古代史學家的筆下，爲什麼會寫成北方的游牧民族是賤老的。這恐怕是言語不通，沒有真正了解的緣故吧。

第二談到忠孝的問題。忠孝也是東方道德的最高標準。我們先不論忠是對於國家要忠，或者對於君王要忠，忠的意義總是一樣的。對於這個標準，成吉思汗可以說是把獎忠懲奸做得一點絲毫不苟的君主。他不但對於自己的部下如此，甚至對於敵人也是如此。當他攻服敵人，把俘虜的敵人，要來處分的時候，他要看他所俘虜的敵人，是不是出賣了自己原來的主人而投降的。如果是出賣了自己的主人而投降他，這個人他絕對不用。我講幾個故事。在他打克列亦惕部的時候，這一部部長王罕的兒子叫桑昆。這個人有一個侍從叫潤潤，跟着他一起逃亡，逃到半途，這個侍從不想再逃亡了，就跟他的妻子商量，要把主人扔下，投奔成吉思汗。他的妻子勸他絕對不可以這樣做，她說：「他有好吃的時候分給你，有好穿的時候分給你，現在他有危難，你怎樣能把他扔下呢！」他不聽妻子的話，就投奔成吉思汗，成吉思汗問他是怎樣來的，他把經過說了，又問這個女人，她說我會經勸他不要來，他還是來了。結果成吉思汗把這個男的殺死，把女的饒恕了。

還有他跟另外一個很強大的敵人叫做塔兒忽臺作戰。塔兒忽臺的部下有一個家族，這族的青年叫那牙阿（當時還不是可汗的將軍，以後做到將軍的地位）。他父子們把這個部長捉到了。捉到以後他父親要殺他，他的兒子那牙阿說：「你不能殺他，因為他曾經是我們的主人，如果你殺了他，成吉思汗一定會殺我們。」結果把他放走了。放了以後，成吉思汗問這段故事。他們誠懇的說我們捉住他了，但是那牙阿講：「我們不能在曾經做過主人的身上來動手。我們沒有辦法，把他放了」。成吉思汗說：「好，那牙阿，你是一個忠實的人。」不但如此，那牙阿後來在成吉思汗的軍隊，分爲左翼、右翼、中軍的時候，做到中軍的統帥。因爲成吉思汗以獎忠懲奸，做爲他個人的絕對原則，所以才能維持住蒙古社會的道德，尤其封建社會最高的道德標準。也由於他如此的提倡，所以在成吉思汗的臣子當中，沒有一個背叛他的。

此外祭祖是表現孝道的一部份。剛才我說過，在蒙古社會裏，很多地方是引用祖先的話來教訓子女的。假如我們看成吉思汗個人的故事，更是如此。他少年喪父，完全是在他很賢明的母親訶額命夫人的養育之下成人的。在一部蒙古秘史裏，凡是他母親教訓他的話，都是很好的文章被記錄下來的。他母親的話，對他都是有絕對的權威，可汗從來沒有不聽的。有一次一個薩滿（巫師），進讒言挑撥成吉思汗弟兄間的感情，幾乎釀成巨變。這一重大的危機，被他的母親知道了。她非常忿怒，很不留情的責備成吉思汗，她責備很久，等她的怒氣平息之後，成吉思汗才說：「讓母親生氣，我怕也怕了，羞也羞了。」如此就結束了幾將釀成的鬩牆之禍。這樣看起來，他是怎樣接受母教，孝順母親的一

個人。

還有在蒙古史料裏，有一本黃金史，在這部書裏也有一段記載可汗教訓他兒子的故事，他問他的一個兒子，他說：「在你認為宴會中那一種宴會是最重要的？」他兒子想了半天說：「新年元旦的宴會，是最重要的宴會。」他說：「不對，如果你沒出母腹，也未看見光明；你能過誰的新年？你能給誰起名？今後要記住，在父親創造，母親生產的日子，恭恭敬敬的一起飲宴，才是你們最好的宴會！」這就是一個例子，說明他如何告訴他的子女，時時刻刻要懷念父母的恩德。此外還有許多教訓他的女兒到婆家，公主到外邦，對婆家的父母要如何尊敬等等的故事很多，不能多引。

後來忽必烈建立元朝以後，因為忽必烈是非常喜歡漢儒，而對漢文化也特別愛好的一個君主，此後就開始翻譯漢文的經書。在這些經書中，第一部被翻譯的是孝經，而在元朝翻譯的這些經書裏，一直存留到現在的，也只有這一部孝經。當然現在也有蒙文的四書五經，那都是清朝翻譯的，不是元朝翻譯的。元朝翻譯的剩下來只有一部孝經。因此我們可以說孝經這本書是非常受蒙古可汗重視的，而且這本書也是被當時蒙古社會所接受的，不然這本書不能存留到今天。

第三談到寬和仁。北方的游牧民族，看起來多半是勇武好戰的。所以在敵人方面寫下來的紀錄，蒙古人與北方游牧民族，都是非常可怕的野蠻人。成吉思汗起於漠北之後，他是用以戰止戰的方法，要來達成天下一家，世界和平的目的。尤其在蒙古西征之後，在這個大的旋風襲擊下，餘孽猶存的環境中，西方人所寫的蒙古人，那是更可怕，他們甚至說成吉思汗是「上帝的懲罰」。這樣人人對成吉思汗就發生一個恐怖的感覺。可是在蒙古人，以及在蒙古以外的許多突厥人——維吾爾族的民族當中，都認為成吉思汗是一個非常寬仁愛民的君主，因此就奉他為神。今天蒙古人神化成吉思汗的原因，並不是因為他按元史上所說的「滅國四十」，而是因為他能愛民如子。在蒙古秘史和許多蒙古史書中，都常常記載這句話，說成吉思汗這樣平勞建國，白天晚上不停的在馬上，他的目的是什麼，他的目的是要老百姓「手有所托，足有所蹈」，這是一句蒙古話，如果用漢話來直譯，就是：你的手能有地方放，腳也能有地方踏。如果意譯就是使安居樂業的意思。這是他努力的目標，而且的確在他這樣辛勞建國之後，那個戰亂不停，秩序盪然的蒙古本土，才有了絕對的和平與秩序，外面沒有敵人再侵入，裏面人民的生活也比以前安定多了。他的確達到了手有所扶，足有所蹈的目的。

在黃金史的記載中有一段說，有一次他問他四個兒子的志願，他說：「你們認為人生最快樂的事是什麼？」他的大兒子朮赤說：「人生最快樂的事。就是在草海無邊的曠野上，去放牧良馬，而在最好的地方扎下營，能過這樣一個安全的游牧生活，那是最快樂的。」他的二兒子察合台說：「我們去攻伐敵人，

打破敵人的巢穴，看到敵人的男子被俘，婦女流涕，這是人生最快樂的事情。」他的第四個兒子拖雷說：「在春天最好的季節裏，騎上最好的馬，架上最好的鷹，出去打獵，這是人生最快樂的事。」惟有他的三兒子窩闊台說：「我想我們有宏福的父親，辛辛苦苦的建立了這樣大的國家，他的目的是要得到平安，要讓老百姓手有所扶，足有所蹈，使國家能常治久安。公平的執掌國政，使年老的長輩享安樂，使生長中的後輩們得平安，這才是人生最大的快樂。」成吉思汗非常高興，以後在這四個嫡子當中想立太子的時候，就選定了這第三個兒子，就是太宗窩闊台。這個想法跟中原儒家所說一個君王要怎樣能安民的見解，也可以說和禮運大同篇的目的是非常接近的。在這一段談話進行的時候，我們可以百分之百的說，並沒有任何儒家思想會傳入到蒙古宮廷；但是這個脾原上固有而自然產生的思想，與中原儒家的主張非常一致的。

在成吉思汗在創業的過程中，或是在戰場上殺了無數的敵人，但是他沒有殺過一個功臣，也沒有對自己的任何臣民用過權術。如果我們拿整個的二十四史來看，除了堯舜以外，很難看到不殺功臣的創業君主。守業的君主還容易，創業的君主不殺功臣，這是一件很難的事。而且在一部蒙古秘史裏，一再可以看到成吉思汗封賜功臣的故事。每次封賜，他都有一篇敕語，這些敕語都是用蒙古的韻文記下來的。最後他時常愛說一句話：「假如我不是憑藉某某人在某地方的努力，我今天不能坐在這個位子上，我的子子孫孫，應該永遠記住。」這樣的話是很多君主所不敢說的。他敢不斷的說，不斷的鼓勵，可見他的君臣之間，非常和諧，所以才沒有一個人背叛，也沒有一個人被殺。假如不是一個非常仁慈，寬大為懷，講恕道的人，他不能看着跟他一同創業的人，手握兵權，在他的旁邊，共享安樂，這是一般君主忍受不了的。

我講一個故事。他有一個老功臣，叫蒙力克，他也是他父親託孤之臣。這個人有一個兒子是薩滿（巫師），也就是我前面提到利用宗教力量，要挑撥成吉思汗弟兄間問題的這個人。經過成吉思汗的母后出面干涉之後，這場大禍算平息下去，結果成吉思汗就把這個巫師殺了。據蒙古秘史的記載，處分這個人時候，蒙力克老臣和他的六個兒子都在成吉思汗旁邊，當成吉思汗說要把這個人拿去處分的時候，那幾兄弟會把袖子都捲起來，但是沒有說有人敢要動手的話。又有許多親衛在那裏，這些人纔平息下去。在這個場合過去以後，成吉思汗除口頭責備外，並沒有對蒙力克和他的六個兒子予以一點處分，做千戶的做千戶，做萬戶的做萬戶，封賜照舊，而且還有很多人是在他身邊的。這種容忍，我們可以說是一個恕道的實例。

後來他的孫兒忽必烈做可汗時候，曾經這樣說，他說：「假如我叫你們把一個人殺了，你們絕不可馬上就拿出去殺，過一天，等我怒氣平息以後，再來問我怎樣辦。」這都是受他祖父的影響，對於殘暴的死刑，特別謹慎之處。在蒙古的一部歷史上，尤其在明朝寫的有關蒙古的歷史，應該是寫的非常苛刻，

但是明代史家的筆法並不如此。明人在寫元史刑法志的時候，特別說元朝的刑法，是歷朝以來最寬仁的一個。也有人批評元朝後來之所以秩序不能維持，也是因為刑法太寬。假如看看元朝的歷史，我們很少能發現說「夷其九族」的例子。

蒙古後來接受了佛教，可是在接受佛教之前，蒙古人是信泛靈論的。在他們還信泛靈論的同時，建立了這樣大的一個國家。可汗們對於其他不一樣的宗教信仰，都一律予以平等待遇，一律敬重，甚至一律扶植，絕不因它和自己的信仰不同而有差別的待遇。這樣纔能使成吉思汗的帝國擴大基礎，能把所有不同的民族都容納到這個國家裡來，讓他們做這個國家構成的一份子。從這一點也可以特別看出來，這個可汗的胸懷是寬仁的，有想通的，能容異己的。不然怎能把這樣不同文化，不同宗教，不同語言，不同章服的人，都容納在一個大熔爐裏呢？

第四談到禮法和道義。在十三世紀，西方到過蒙古的旅行家，他們的旅行記說，成吉思汗使秩序最不安定、民不聊生、朝不保夕的蒙古社會，變成了沒有戰亂，沒有盜賊，真正是路不拾遺，夜不閉戶的社會。有兩個西方的傳教士，一個叫迦比尼，一個叫魯卜魯克，他們都說：「我們進入蒙古境內，沒有看見人家打架、鬭毆、口角、訴訟。」這樣一個社會的建立，固然由於成吉思汗講究法治，毫不徇私；但是這種講法治的起源却是由於他非常尊重禮法，由於蒙古帝國時代尊重禮法的傳統，所以蒙古的社會，我不敢說今天怎樣，因為今天的蒙古已經被共產黨竊據了；但是在這以前，如果你要到純遊牧區去，你不會聽到有盜賊的情形。至於蒙古人的講禮法的情形，在座也有到過蒙古的周昆田先生，可以知道蒙古人講禮法講到什麼程度。這都是古代講禮法傳統的延續。

至於道義方面，成吉思汗的故事太多了，我只講幾個。有一次他攻打他強大敵人之一的克列亦惕部的王罕。當時此部是在現在的庫倫這一帶，是蒙古中央部最大的一個勢力集團。成吉思汗是在東邊，他們之間曾是聯盟。因為在王罕少年時候，曾經受過成吉思汗父親的幫忙。成吉思汗在少年時候也受過王罕的幫忙。王罕在成吉思汗時代，幾度落魄，成吉思汗都幫他的忙，使他的力量恢復起來，讓他能坐在他部落長的位置上。還有一度他們共同攻擊敵人，在緊要關頭，王罕忽然撤兵而去，把成吉思汗留在那裏。所幸他的智慧很高，發現那個危險，他也退了。第二次王罕有危險，請他去支援，他還是派人去支援。但是王罕受他兒子桑昆的影響，不願意看成吉思汗在他左翼坐大，想法子要把成吉思汗剷除，所以預備一個宴會，以結親為名，要把成吉思汗殺死。成吉思汗走到才發覺，即時退走；但是一路上仍受克列亦惕部突襲，幾乎潰不成軍。現在我們每年都舉行一次成吉思汗的大祭日，就是紀念他這次潰敗以後又轉敗為勝的故事。然而他在這樣的情形之下，對於他的敵人，最後還寫一封信，說

明以往的經過，才開始打仗，這是他對敵人也講義氣的一點證明。

剛才我也講過，他對於自己的部下或臣民，他不用任何權術。他每次出師，都要告天，行過告天禮以後，他必須把這次出師的理由講個明白，才出去作戰。這有兩個意義，一個是心理上的宣傳，一個是他自己也願意對天有個交代。所以在他的一生，他絕對不出不義之師。

還有一個極端的故事，在他青年時代，有一次受到他的敵人篋兒乞惕部的突襲，這個突襲來得特別快，而且成吉思汗的力量還非常小。當時在他的附近只有六匹馬，他把這六匹馬分配一下，他寧可把馬給他的戰友騎上逃命，讓他的夫人坐上牛車。結果夫人被敵人俘去。後來他用盡了力量才把夫人奪回來。奪回來以後，他並不像別的君主一樣，他認為他愛妻的失陷，是他自己沒有能力盡保護之責，感覺非常慚愧。後來座在他大位旁邊的，就是這個夫人，而且唯有她的兒子才算嫡子。這種講義氣的情形，也不是一般大權在握的人能做到的。

第五談到廉潔。成吉思汗自己御下甚寬，賞賜也很多。但是打獵時對於獵獲物的分配，是絕對不能中飽的。打仗對於戰利品的分配，絕對要守法，更不能有任何中飽。我講一個故事，他的軍隊佔領金國的首都中都，也就是現在的北平。佔領以後，成吉思汗對於城市好像沒有什麼興趣，自己並沒有進入中都去看一看。他只派了三個人去接收。這三個接收大員到了中都以後，金朝留守的降將合答，拿出有金花的緞子，獻給接收大員，迎接進去，讓他們把中都接收了。接收以後，回到蒙古，成吉思汗就問這個經過，當中有一個接收大員，是他的義弟，叫失吉忽魯忽。他說：「我到中都的時候，合答拿出有金花的緞子來獻給我，我責備他說：『從前的中都都是全國的，現在的中都是成吉思汗的，你怎樣敢把成吉思汗的東西拿出來私自送人？』我不要。」那兩個人要了，成吉思汗把那兩個人責備一番，對失吉忽魯忽非常獎勵。以後就任了蒙古帝國的大斷事官。大斷事官就是操司法與稅收大權的宰相。由這樣的一個廉潔自好的人來做大帝國的宰相，所以才能奠定這個國家的一切制度。

第六談到知恥。成吉思汗是以身作則的，律已甚嚴，非常尊重禮法。既然尊重禮法，就使蒙古人做到知恥的地步。我舉一個例，譬如對喝酒這件事，成吉思汗說：「人人都愛喝酒，我也不能就把酒禁止了；但是一個人如果喝醉了酒，不管你有再大的才能，就好像頭被人打擊了，混混噩噩，不能做事，這是一件很可恥的事情。」他勸部下少喝酒，並沒有下嚴格命令禁止，都是從知恥這方面來提倡。

以上是隨便舉一點例，當然在一小時之內，我們不能把這一代偉人的故事說得比這個再多。假如我們說成吉思汗也會接觸過內地文化的話，我們只從兩點來看。一個是給他做書記的耶律楚材。此人在他兒子太宗時代，是蒙古帝國的宰相，契丹人，是一個儒家；但是成吉思汗並沒有重用他，只是當當書記而

已。我們也找不到他和成吉思汗有什麼重要談話紀錄。而和成吉思汗有長篇談話紀錄的一個人，是道教大師，長春真人邱處機。他曾經從山東到雪山去，在成吉思汗西征時候，兩個人有過長談。而且這個道家說：「我見這個可汗，我不跪拜，我只站在那裏行禮。」他都接受了，還叫他坐在那裏談，談了幾次。談的結果，可以說並沒有有一致的結論。可是道家因此就得到很大的保障。因為成吉思汗給他寫了敕諭，他的寺觀，任何軍隊不准住，任何差遣不准派，也不納稅，這樣就保護了很多文人，這是一個附產品。當時成吉思汗為什麼能把這樣一個看法不同的人接了去，而跟他這樣長談，談得並沒有結果，還能容納他呢？這也可以說是由於成吉思汗的寬大。而且我們也可以說，除了他晚年時候，他沒有接觸到內地的漢文化。但是從成吉思汗的故事裏，我們看出幾點，例

幾個邊政機關組織法之立法經過

鄭壽彭

如敬天、尊祖、忠孝、仁厚，以及許多有關禮義廉恥這方面的故事，處處都與中原固有文化傳統相吻合，這當中並沒有什麼直接的媒介。而在自然環境不同中長成的兩族，其文化傳統却都完全一致，並沒有因為語言不通，飲食不同等等的情形，有什麼隔閡。雖然因為語言不通，認識不清，或民族間的偏見，以致彼此誤會，甚至誤會到塞外與中原，是倫理文化根本截然不同的這個程度，造成了歷史上許多不必要的悲劇和分裂。今天我們在總統領導之下，要重整中華文化的這個大運動當中，我們應該特別正視這個問題。就是總統所提倡的復興中華文化，是廣義的，不僅是復興漢族一族的文化，也是復興蒙古固有的文化，事實上蒙古固有的文化，也就是漢族固有的文化，這兩個文化是同一的。

國父中山先生之革命方略，定革命進行之時期為：軍政、訓政、憲政三個時期。自十五年六月，國民政府出師北伐，至十七年七月，全國統一，即由軍政時期轉入訓政時期。同年十月，國民政府依國民黨第二屆中央執行委員會第五次全體會議之決議，試行五院制。立法院遂於是年十二月五日成立，為黨治下之正式立法機關，自是分別草擬修訂審議各項法律案，逐次完成各重要法典，及單行法。關於邊疆之法制，亦一本「中華民國訓政時期約法」第八十條「蒙古、西藏之地方制度，得就地方情形，另以法律定之」之規定，先後制定有關邊政之法律。茲且言幾個邊政機關組織法之立法經過，以爲研究邊疆制度之參考：

一、蒙藏委員會組織法

本法不始於國民政府奠都南京以後，蓋在民國元年，參議院即議決有「蒙藏事務局官制」十三條，於同年七月二十四日公布，爲其嚆矢。該法規定蒙藏事務局管理蒙藏事務，置總裁、副總裁、參事、秘書、僉事、主事、執事官各職員。民國三年五月十七日，袁世凱以教令第六十七號公布「蒙藏院官制」十五條，其內容與「蒙藏事務局官制」略同，惟規定院內置第一、第二兩司，並於原定職員外，另定有編纂四人，繙譯官十人。此一變也。民國十七年三月，中央政治會議於第一百三十三次會議，議定「蒙藏委員會組織法」，採用主席制。至第一百四十一次會議又決議改用常務委員制，並於第一百四十二次會議，將該組織法修正通過，交由國民政府於十七年六月十八日公布。此組織法共十五條，規定蒙藏委員會掌理關於審議蒙藏行政，及計劃關於蒙藏之各種興革

事項。該會設委員七人或九人，由國民政府任命，並指定常務委員三人；分秘書、蒙事、藏事三處；置秘書長、秘書、處長、科長、科員等職員。此又一變也。

民國十七年十月，國民政府奠都南京，行五院之制，行政院於焉成立，蒙藏委員會遂改隸行政院，即擬具組織法修正案，經由中央政治會議送立法院審議。中央政治會議第一百六十八次會議，又決議蒙藏委員會委員額數，增爲九人至十三人，並改爲委員長制，交國民政府令立法院併案審議。十八年一月，蒙藏委員會委員長閻錫山以蒙、藏僻處西北（編者按：西藏並不在我國之西北），道途迢遙，言語隔閡，請在北平設置辦事處，並將該會組織法加以修正，經中央政治會議第一百七十一次會議決議交立法院併案辦理，立法院於第八次，第九次會議，將該草案提出逐條討論，當通過蒙藏委員會組織法全案，呈由國民政府於十八年二月七日公布。此組織法共十七條，其內容與前組織法略同，惟規定蒙藏委員會每星期開常會一次，設委員長、副委員長各一人，委員九人至十五人，並得於北平設辦事處，置處長、副處長各一人。此爲訓政時期國民政府第一次修正公布之蒙藏委員會組織法。

民國二十一年一月，第四屆中央執行委員會開第一次全體會議，白雲梯等提議增加蒙藏委員會常務委員六人，當決議送國民政府辦理，並經國民政府委員會議決交立法院。同年四月，蒙藏委員會亦擬具該會組織法修正案，呈由行政院交立法院審議。立法院先後交由法制委員會併案審查，並於二十一年七月八日，提出第一百九十二次會議討論，當將該組織法修正通過，呈由國民政府於二十一年七月二十五日公布。此修正案共二十二條，修正之點有三：（一）規

定蒙藏委員會委員爲十五人至二十一人，由國民政府選擇熟諳蒙、藏政教情形者任命之，並指定六人爲常務委員，各委員應輪流分往蒙藏各地視察；(二)規定該會得於北平，及蒙、藏或其他適當地方設辦事處，並得設招待所；(三)確定科長員額爲九人至十二人，科員爲五十人至七十人。嗣復於二十五年十一月五日加以修正，其主要爲會計統計單位及人員之配置，三十三年十二月二日再修正公布。

至於現行之蒙藏委員會組織法，爲三十六年十月四日所修正公布者，全文共二十八條，其主要規定爲：(一)蒙藏委員會掌理之事務爲「關於蒙古西藏之行政事項」與「關於蒙古西藏之各種興革事項」；(二)設委員長一人，副委員長二人，委員二十七人至三十五人；(三)設總務處、蒙事處及藏事處，各處置處長一人；(四)設參事二人至四人，撰擬審核本會之法案命令；(五)設秘書四人至六人，科長九至十二人，科員五十人至七十人，助理員三十人至四十人；(六)設調查主任一人，調查員十人至二十人，編譯主任一人，編譯員十人至十五人，分掌調查編譯事項；(七)於必要時，得呈准行政院於蒙藏或其他適當地方設辦事處；(八)於必要時，得呈准行政院於蒙藏或其他適當地方分置調查組；(九)於必要時，得呈准行政院於蒙古盟部旗，設置協贊專員；(十)於必要時，得聘用顧問七人至九人，專門委員八人至十二人，專員十五人至二十人；(十一)因事務上之必要，得用雇員四十人至五十人；(十二)設會計室，置會計主任一人及統計員一人，並配置科員、助理員、佐理員若干人，依法律之規定，辦理會計、會計與統計事務；(十三)設人事室，置主任一人，掌理人事管理事務；(十四)得設招待所。

惟本法係以國民政府組織法第二十條之規定，爲設立本會之依據(蒙藏委員會組織法第一條)，行憲後國民政府組織法業已廢止，而依現行行政院組織法第三條之規定：「行政院設左列各部委員會……九、蒙藏委員會……」。(一)第一項，「各部及各委員會之組織，以法律定之」(第二項)，則本法第一條應予修正，以符體制。

二、蒙古盟部旗組織法

民國二十年四月，蒙古會議通過「蒙古盟旗組織法」草案，經蒙藏委員會呈由行政院轉送中央政治會議核議。政治會議先交政治報告組審查，結果，認爲內容大體上尚屬適當，可交立法院審議，惟盟旗代表會議與盟長旗扎薩克之關係，及盟長旗扎薩克與省縣政府之關係，應加以注意。復提出第二百七十一會議決議照審查意見通過，錄案函請國民政府令交立法院遵照辦理。

二十年五月二日，立法院提出第一百四十二次會議決議，付法制委員會會同自治法起草委員會審查。同年七月三十一日，該兩委員會開聯席會議討論，當議決付史尚寬等五委員初步審查，史委員等於八月十四日、十八日兩次集會討論，並函請蒙藏委員會指代表列席說明，當即審查完竣，並擬具初步審查

案，提出報告如次：

(一)改「蒙古盟旗組織法」之名稱爲「蒙古盟部旗組織法」，因蒙古各盟部向分內外扎薩克，內扎薩克俗稱之曰「內蒙」，計有：哲理木盟、卓索圖盟、昭烏達盟、錫林郭勒盟、烏蘭察布盟、伊克昭盟六盟，及呼倫貝爾部、察哈爾部。外扎薩克俗稱之曰「外蒙」，則稱部而不稱盟，如車臣汗、土謝圖汗、三晉諾顏汗、三晉濟雅哈、唐努烏梁海、青塞特奇勒圖、烏拉恩素珠克圖、巴圖塞特奇勒圖各部。若只稱盟旗，對於外蒙，似不足以包括，故改稱蒙古盟部旗組織法。惟外蒙各部，現受蘇俄宰割，號稱獨立，而其有識之士，呻吟於鐵騎之下，痛心於已往之非，近日頗多覺悟，故本案本總理民族主義之精神，貫徹建國方略之實業計劃，對於外蒙絲毫不肯放棄，至其施行日期，則將來定之。

(二)以內蒙而論，其中亦有等於盟之部，「盟旗」二字，亦不足以賅括，而應將「部」加入，故於本法第四條一項，准其適用「盟」之規定。

(三)盟長、旗、扎薩克與省縣政府之關係，盟民代表會議與盟長之關係，及議決案之如何執行？旗民代表會議與旗扎薩克之關係，及議決案之如何執行？均非辦事規則所能規定，故本法擬由蒙藏委員會呈請行政院定之。

同年九月二十五日，該會等復開聯席會議，詳加討論，結果，將初步審查案第九條刪去，餘各條均分別修正通過，都三十七條。立法院於十月三日開第一百六十五次會議，將該審查案提出逐條討論通過，並省略三讀(按：此爲昔時所常有者，不獨本案爲然)，通過蒙古盟部旗組織法全案，即呈由國民政府於二十年十月二日公布施行，此法內容主要之點如次：

(一)區域 蒙古各盟部旗以其現有之區域爲區域，但於必要時，得以法律變更之。各盟及各特別旗直隸於行政院，各旗直轄於現在所屬之盟。等於盟之各部，得適用本法關於盟之規定。

(二)人民 各盟部旗境內居住之蒙人，即爲各該盟部旗之人民，權利義務一律平等。

(三)盟務及旗務 盟務由盟長綜理，旗務由扎薩克總理，重要旗務則由扎薩克旗務委員組織之旗務會議決定之。盟旗省縣遇有關涉事件，應會商辦理。蒙古地方之軍事，外交及其他國家行政，均統一於國民政府。

(四)議決機關 各盟各設盟民代表會議，其代表由各旗旗民代表會議推選之，大旗三人，中旗二人，小旗一人，任期一年。盟民代表會議置常任代表五人至九人，由全體代表互選之。各旗各設旗民代表會議，由各佐各推代表一人組織之，任期一年。旗民代表會議亦置常任代表五人至九人，由全體代表互選之。盟旗民代表會議之職權爲關於盟旗務之立法、設計、審議、監察及其他特別規定之事項，盟長旗扎薩克對於盟旗民代表會議之議決案如何執行，由蒙藏委員會呈請行政院定之。

(五)執行機關 各盟置盟長、副盟長、備兵扎薩克，並得置幫辦盟務。盟長

公置設總務、政務二處，各置處長一人，並得用隨行秘書一人或二人。各旗置扎薩克及旗務委員。旗扎薩克公署設總務、政務二科，各置科長一人，並得用隨行秘書一人。盟長公署、旗扎薩克公署，均得因事務之必要，酌設各項專管機關，但應呈轉行政院核定之。

蒙古盟部旗組織法公布施行後，蒙藏委員會依本法第三十六條「本法施行條例，由蒙藏委員會擬定呈請行政院核定之」之規定，擬具「蒙古盟部旗組織法施行條例」，於二十一年九月十日呈經行政院核准施行，其主要內容，係對本組織法第三、四、十二、十六、十七、二十三、三十等條加以詮釋。此外，行政院復於二十一年八月十日核准該組織法施行步驟三點如次：

(一)各盟旗對於該組織法有不願實行者獎勵其實行者。
(二)各盟旗有不願即行者，由本會（按：蒙藏委員會）設法勸導，再行逐漸施行。

(三)各盟旗有關地方環境關係，不能立刻實行該組織法者，暫緩實行，俟到環境可辦時再實行。

觀上可知：蒙古盟部旗組織法雖經公布施行，政府於邊疆情形，仍多斟酌辦理，故有上開「實施步驟」三點之核准也。

三、西陲宣化使公署組織條例、蒙旗宣化使公署組織條例

民國二十一年冬，國民政府為撫綏邊陲，懷柔遠人起見，特設置西陲、蒙旗兩宣化使，並頒布宣化使行署組織條例，旋軍政部提議將西陲、蒙旗兩宣化使行署改稱行院，經行政院第八十一次會議，決議：原則通過，交內政部、軍政部及蒙藏委員會，並邀參謀本部會同修正，由軍政部召集，軍政部遵即召集各部會同討論，當決議兩項：

(一)宣化使除宗教外，實含有秉承中央宣慰邊民之意，係一官署，擬仍名為公署，並將西陲宣化使公署組織條例，逐條加以審查。

(二)蒙旗宣化使行署組織條例，擬請行政院以西陲宣化使公署組織條例為標準，參酌蒙疆情形，加以修正；復經行政院第八十六次會議，決議：西陲宣化使公署組織條例，修正通過；蒙旗宣化使公署組織條例，交軍政部會同關係各部會擬具修正草案呈核。

民國二十二年二月行政院即將第八十六次會議通過之西陲宣化使公署組織條例，呈請國民政府鑒核，並以此項組織，係屬臨時性質，似不必經過立法院程序，請逕予公布施行。國民政府仍批交立法院審議。

立法院提出第三屆第六次會議決議，付法制委員會會同軍事委員會審查。該兩委員會於第三屆第二次、第四次及第五次聯席會議，先後提出討論，結果，將原條例修正通過，都十一條。立法院復提出第三屆第十五次會議討論，各委員發表意見甚多，僉以此項公署，有無設立必要，所關甚鉅，應請中央政治會議核定。旋中央政治會議於第三百五十五次會議決議：「本案經中央討論，認為可行，斯項組織，應予成立，交立法院依照法定程序辦理。」立法院即於第三屆第十七次會議，將該審查修正案提出逐條通過，並省略三讀，通過西陲宣化使公署組織條例全案，呈由國民政府於二十二年五月十八日公布。

此條例共十一條，規定西陲宣化使公署掌理西陲宣化事宜，置總務、宣傳兩處、設秘書、處長、科長、科員，並得酌用雇員，聘任名譽顧問及諮議。

至於「蒙旗宣化使公署組織條例」，軍政部遵照行政院第八十六次會議決議案，即召集關係各部會，將蒙旗宣化使公署組織條例，參照西陲宣化使公署組織條例，重行修正。惟第八條關於聘任顧問諮議之規定，係蒙藏委員會提出，內政部已同意，參謀本部未予贊同，特繕具修正草案，一併呈請行政院鑒核。行政院乃提出第九十四次會議決議，顧問諮議准予設置，條例送立法院。

立法院提出第三屆第十三次會議決議，付法制委員會會同軍事委員會審查。該會等於第三屆第五次及第八次聯席會議，先後提出討論，並函由蒙藏委員會委員長列席說明，蒙旗宣化使駐京辦事處又以宣化使草擬不通漢文，請增設參贊一員，結果，依據西陲宣化使公署組織條例，將該草案修正通過，都十一條，並於條文內，增加關於設簡任秘書一員之規定。立法院於第三屆第二十五次會議，將該審查修正案提出逐條討論，大致均無異議通過。主席復諮詢省略三讀，照案通過，衆無異議。

立法院通過蒙旗宣化使公署組織條例，呈由國民政府於二十二年七月十四日公布。此條例之內容，大致與西陲宣化使公署組織條例相同，茲姑不贅。

由上以觀，足見每一法規之完成，均極審慎而縝密。現上述四種組織法，除西陲宣化使公署組織條例與蒙旗宣化使公署組織條例外，餘均為現行之法規。

從遠古史中看蒙古的古塞上文化

郭振芳

蒙古先民的生活概況，雖云神話及傳說成分居多，但如以進化觀點言之，亦是一種自然演變之理，當無可厚非，亦不應悉予不顧。設無傳說之流布與

神話之傳播，則蒙古真為無典可數，無祖可忘之可憐民族矣。海思、穆恩及賀蘭合著之「世界通史」中這樣說：「人類之生存於地面為時已非常久遠，但究

竟有多少久遠，沒有人能知道」。「最要緊而必須為我們牢記心頭的，就是這個無紀錄的史期是極其漫長的」。蒙古人活躍在中國北方，至少也在十萬年或數十萬年以前，這在「蒙古民族從來考」文中已有說明。在這漫長而無紀錄的史期裏，蒙古初民的生活情形，究竟是怎樣的一幕，現在加以簡單的介紹：

一、偶然中之創製：文化常因環境而創，亦由困難而生，概太古之民，生存於冰河時期，有冰河為患，有猛獸肆虐，為應付生活環境所需，在偶然中有所創製，故初民之創製始於偶然，而非出於故意。如比利時考古學家羅托稱：從地層中發現人類最古之遺物為礮石，所謂礮石就是人類最初所用的一種石器；此種石器係未經人工的粗笨的石子，這是冰河時期的人類，用以擊物，用以打獵，用以克敵制勝的武器。人類與其他動物比較起來，所不同的地方，就是人能利用器具，能發明器具。在那一時代，厥為人類憑其天賦的本能，利用天然的石子，用來對付猛獸，建立他們較佳的生活環境。單憑這一點人類獨有的聰明和智慧，為後來的人類打出一條出路，所以千百萬年以來，人類的歷史而能源源滾滾、綿延不息者，就靠着人類競爭本能，發明創建，以延續萬代。

二、舊石器時代之蒙古文化：長久時期的冰河時代過去了，蒙古人生活在中國的北方，環境的關係，食物的來源，在在都需要他們天賦的競爭本能，克敵制勝，創造他們較佳的生活環境。因之，他們的生活方式逐漸在變，求生技能逐漸在進步，每人幾乎却成了偉大的狩獵者。在強烈的求生慾的支配下，知道使用一些粗陋的石器或創製一些簡單的石器，這種前期或中期舊石器時代的蒙古遺物，以與「北京人」伴生之石器骨器為代表。

「北京人」就其體質、門齒、面孔等，經許多專家之認定，都與現代蒙古種人之北方一派類似，也就是說與現代之蒙古人類似。如中國遠古史述要：「有些人以為北京人頭骨化石，在形態上和現存人類中蒙古種北派有種種特別之關係。因此就推想蒙古種人之進化史是完全在東亞這一區域內完成者。一般的科學看法，認為北京人的時代在五十五萬年左右。……此種實形之上門齒，在黃皮膚蒙古種人之口內為普遍。……五十五萬年前之北京人與現代之蒙古種人……似有先天之聯系關係。……蒙古種人之臉部，顴骨特顯，比較寬大，……其淵源似已兆端於北京人。……研究北京人之魏敦教授看出北京人之體質與現代蒙古種人之北方一派，有若干特別類似之部份。因此有些人推想現代蒙古種人之遠祖，也許由北京人一派所傳下者」。「北京人」之骨骸，文化遺跡，已由中外學者研究認定他是蒙古人的祖先與蒙古人祖先之遺物。因此我們也可以認定周口店伴隨「北京人」所發現之石器骨器，當可代表這一時代的蒙古文化，似無可置疑。易言之，「北京人」文化也就是「蒙古人」文化。如同書云：「周口店所發現之石器是同「北京人」遺骸在同一地層中發現者，其地層為最新世前期，已毫無疑義。其中所發掘之石器為「北京人」所製作，能代表「北京人」文化之遺跡亦無疑義」。「北京人」之出土，證實了蒙古人在洪積統（更新統）

初期（五十萬年以前）便已生活在中國的北方，而創製了許多生活器具，文化之發達為同時代之其他民族所弗及。

周口店伴隨「北京人」出土之石器、礮石及石英質石器均有，形狀和種類也不一，礮石製成者形狀較大，有礮石、砧石、砍石、石英製成者形狀較小，可分為尖形器、刮削器、平圓形器和鑿形器等四類。有人說這些石器已非原始石器，而是代表舊石器時代中期文化。哈佛大學教授莫維亞斯把周口店出土之石器分為中鋒砍器、石片器和核器。石片器較多，其製法並無一定標準。核形石器中分為圓餅狀形兩種。這些石器中有些很精細之創器，由這些精細製品中可以顯示出那一時代之製造技術，已經相當進步。創器亦可稱為那一時代中最精製之工業品。此外在一九五二年美國中亞探險家韋德魯及納爾遜等在外蒙古阿羅澤爾發現少數石器，似為三萬年及五萬年前物（約為更新統末期），據說這些石器較上洞時期之石器很相似，種類亦較多些。直至舊石器時代之後期，約為一萬年至三萬年前，蒙古初民的生活方式有了很大的變遷，故在工具的製造和利用上，都有了顯著的進步，而以北京人文化和河套文化為代表。除石器之外，此時也已有了粗笨之骨器。從周口店所發現之骨器中，大部份為人工所打擊而成，並有各種製作之器具，在用途上也較中期廣泛的多。蒙古人之使用火石取火，遠在中期（約五十萬年前）便已開始，不惟驅獸而穴居，獵獸以果腹，且已知道縫紉裝飾他們的身體，至此蒙古文化的進步和發展已經步向了一個新的里程。

三、新石器時代之蒙古文化：舊石器時代之蒙古文化，其特點為製造上並無定形，大部份為人工打擊而成。迨至新石器時代之石器，製造上已有定形，且於石器骨器之外，已能燒製陶器，其絕對年代應為西元前五千年至一萬五千年左右。這一時代中之代表工業，為細小精製之石器和陶器。在歷史上把細石器文化分為扎賚、龍江、林西及赤峯等四期，就地區言，這四期的細石器文化直接間接的是代表著那一時代的蒙古文化。如任著中國遠古史述要：「最初具有細石器文化之人類，或推測其生存於貝加爾湖附近，約當舊石器時代之晚期。嗣則或氣候變化，轉向東南，繁衍於呼倫湖附近之扎賚諾爾（蒙名）而得名。扎賚諾爾之細石器文化，更向外傳播，越興安嶺而發達於嫩江流域，……約當新石器時代之初期」。林西為熱河所屬，一直為蒙古民族棲息之地，在此地發現之細石器文化多為農業用具，其製造之技術很進步，由已發現之石器及用具言，當時蒙古人之生活，是以農獵為主。如前書載：「熱河北部之林西，細石器亦甚發達。……其發見之遺物大部為礮石製成之太石器，農業用具及細石器，皆有特性。……當時人類之生活以農獵為主」。在那一時代中之蒙古文化，是以細石器文化為主，而彩陶文化為副，漢民族則以彩陶文化為主，細石器文化為副。稍後兩者形成一種混合文化，相互刺激影響，交互進步的結果，成為一種混合文化，亦可說比較進步的文化。這種文化對蒙漢兩族後此的文化發展具有

甚大影響力。如前書載：「細石器文化亦曾發達於蒙古東部，如錫林部聯盟一帶。由此沿戈壁向南傳佈，至長城受阻。此即在黃河流域具有彩陶文化之民族（應係漢族）。此兩種文化在長城附近接觸後，形成一種混合文化，相互影響，成為互有消長之犬牙交錯形勢。赤峯與沙鍋屯，均為混合文化。前者細石器多而彩陶少，後者彩陶多而細石器少」。

赤峯蒙名為烏爾哈達，其地發現之骨器及細石器甚多，也有一部份彩陶器。其較早之來源，或由扎賚斯傳衍而來，其彩陶部份似由中原散播去的，因此赤峯期文化亦可稱為混合文化，也是較為進步的蒙古文化。

當細石器文化在蒙古地方傳播滋長時，而長城以南的彩陶文化也漸漸的繁衍起來，形成後來歷史上著名的「塞北區」的彩陶文化中心。所謂彩陶文化，實際上代表新石器時代晚期，也是由漁獵而過渡農業階段的文化。石器以磨製及琢製品居多，石斧、石鏃、箭頭、石刀、耳環等均有。骨器有鏃、針、鏃等。陶器以彩陶為主黑陶次之。此時的蒙古人，不再以製造日用器具為滿足，更特別重視武器的發展上面。他們所用的武器有兩種，一是長槍，槍頭有石製或骨製的，一是弓箭，箭頭是骨製的，這是他們偉大的創造，也許就是他們早期能戰勝一切，雄居大漠南北的主要工具。經過新石器時代之後，蒙古人的生活方式，委實進步了許多，但一個新的金屬器的時代又已來臨。

四、金屬器時代之蒙古文化：所謂金屬器時代，普通分為銅器時代、青銅器時代、鐵器時代。分析金屬器時代的年期，學者持論各有不同，大體說來，銅器時代約始於公元前五千年，青銅器時代約始於公元前四千年，鐵器時代約始於公元前二千五百年。就亞洲之兩大文化古國中國與印度言，金屬器時代的年期，約為紀元前三千年左右。上面所說之時代年期，是一種近似的說法，並非絲毫不爽的計算，在此應予說明。時代愈進步，民族文化的差異性亦愈大，在此時代之蒙古文化，因承襲了石器時代之文化餘蔭，呈現了飛躍的進步。如多桑蒙古史中的一則神話有說，蒙古始祖帖古思與乞顏者，因謀出山，其民常採鐵礦於一山中，並積多木，篝火礦穴，鎔鐵闢道，以謀出路，可見蒙古始祖對於篝火鎔鐵似著先鞭，能鎔鐵便能用鐵，在東方來說，蒙古民族的鐵器時代，似乎來的較早些。這一時代蒙古文化進步之另一途徑，多由於戰爭，蓋戰爭紛亂

，兵革互興，兵革互興，才能維持軍備之平衡，也才能維繫住本身的生機。我國古代北方長期頻繁而劇烈的民族戰爭，始於這一時代，其戰爭之多之烈可以易經中有關戰爭之文句為證。例如蒙上九「：：：擊蒙，不利為寇，利禦寇。」；需九三「：：：需於泥，致寇至。」；師六四「：：：師左次。无咎。」；同人九三「：：：伏戎於莽，升其高陵，三歲不興。」；同人九四「：：：乘其墉，弗克攻。」；謙六五「：：：不富以其鄰，利用侵伐，无不利。」；謙上六「：：：利用行師，征邑國。」；夬九二「：：：惕號，莫夜有戎，勿恤。」；中孚六三「：：：得敵，或鼓或罷，或泣或歌。」；既濟九三「：：：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。」；未濟六三「：：：征凶，涉大川。」；未濟九四「：：：震用伐鬼方，三年有賞於大國。」

類以上述之戰爭文句，古籍中不勝枚舉，足證古代的戰爭確屬頻繁，除一部份為漢族內部諸部落之爭戰外，大抵都是中原民族與其他民族間之爭。其間以蒙漢兩族之戰爭為最久最烈。在長期的民族戰爭中，所產生的影響，為蒙漢兩族文化上的滙合演進。在此一時代最著名的文化特質，最早的是銅器製成的刀、鏃、斧等類器或武器。嗣後代之而起的為紫銅或與其他金屬合製而成的器具或武器，稍後不久便是鐵器時代，鐵便成了人類文化的溫床，也成了人類劃時代的最大貢獻。

在殷商以前的一大段的歷程上，蒙漢兩族之主要關係之一，便是戰爭行為，在長期而頻繁的戰爭行為中，互有勝負，各有斬獲，當有若干人或文物為戰勝者所有，勝利品常給勝利者帶來新的刺激，新的欲求。因之，兩族間關於兵器的仿造創新，器具的日新月異，事屬必然。洪患以前鐵器在蒙古即已盛行，鐵器之被使用，最初用作手工業器具等，最後發展到戰爭上去，後來所有兵器幾乎都以鐵器為之。從蒙古地方掘出的兵器一類的戈、矛、箭、鏃，用具類的針、鏃、鏃、刀等遺物，經鑑定有銅製的，亦有青銅製的，鐵製的較少。從上述的分析中可知，金屬器時代之蒙古文化是一個混合文化，尤其武器方面更為突出。可惜燧燭的古塞上文化，竟毀在了一次的大洪患中，洪患的年份，據聖經的一般說法約在公元前二千四百年，如據七十士譯本，則約為公元前三千三百年，如據撒瑪利亞摩西五經本，則為公元前三千年。

兩漢經營西域之政策

宋龍泉

西域者，中國西方之疆域也，其範圍在中國史上殊難求明確界限，然通常泛指玉門關以西之地。兩漢之所謂西域，又有廣狹二義。

狹義的西域乃指天山南北路而言，尤其指天山南路。

如前漢書西域傳載云：「西域：：：本三十六國，其後稍分至五十餘，皆在

匈奴之西，烏孫之南，南北有大山，中央有河。：：：東則接漢，阨以玉門陽關；西則限以葱嶺。：：：」據此而論，則其所謂西域，似專指今日之南疆（即天山南路）者。

廣義的西域要向西包括小亞細亞、印度直至歐洲。

考前漢書西域傳所記諸國，如烏孫、郁立師、烏貪訶離蒲類等，均在北疆；至若屬賓、烏弋山離、安息、大月氏、康居、奄蔡、條支等，則更將今日之俄屬中亞細亞、阿富汗、波斯、及北印度等地包括在內。由此可知漢朝所謂西域，廣義的說，乃泛指西方之義，隨其與西方關係國家之增加，因此而擴大西域所指之範圍。日人羽溪了諦有言曰：

「西域一語，……其所示範圍，則甚模糊，蓋指中華本土之關西，即玉門陽關以西，通稱爲西域者也。若謂：其一定之畛域，究西迄何處，則隨各時代之地理知識而異。漢武帝以前，自玉門陽關，西至葱嶺之間，即今新疆一帶，咸稱爲西域；其後因對於西方之知識，逐漸增加，而西域之廣袤，已包括今之撒馬耳干及俄屬土耳其斯坦而北印度之一部，進而西伯利亞、波斯、小亞細亞，最後即全印度亦稱爲西域矣。」（參見羽溪了諦著西域之佛教智昌譯商務版——二頁。）

漢代經營西域，始自漢武帝時張騫通西域之成功，降至宣帝、元帝，皆能繼續經營，至王莽之亂而中止。後漢明帝時復通，自明帝至順帝時通絕，其間有班超父子之努力邊外，建功西域殊多。順帝陽嘉以後，以迄漢亡，西域又復與漢絕而不通。

漢代經營西域，乃因匈奴之崛起。匈奴至冒頓單于時，東滅東胡，西擊月氏，南併樓煩，始南下與漢抗。與漢成亞洲兩大帝國，南北對峙，爲有史以來所創見，匈奴與漢之衝突，幾與漢祚相始終，蓋因匈奴僻處北方氣候寒冷之區，生活艱難，視南方土地膏腴，氣候和淑，時思南下牧馬。故匈奴盛，漢遂不得高枕，君主憂於上，羣臣謀於下，各運籌策應付之方，隨時演變。漢書西域傳贊云：「孝武之圖制匈奴，患其兼從西域，結黨南羌。」漢武帝因有事於匈奴，遂進而經營西域，蓋其動機欲斷匈奴之右臂也。

漢代自武帝以後經營西域運籌應付之方策，其內容究竟如何？乃本文所擬研討者也。

昔范曄云：「漢世張騫懷遠之略，班超奮封侯之志，終能立功西遐，羈服外域，自兵威之所肅服，財賂之所懷誘，莫不獻方奇，納愛質，露頂舂行，東向而朝天子。故設己之官分任其事，建都護之帥總領其權。先馴，則賞贏金而賜龜綬（漢制，銀印皆龜紐）；後服，則繫頭額而繫北闕。立屯田於膏腴之地，列郵置於要害之路。馳命走譯，不絕於時月；商胡販客，日款於塞下。」雖寥寥數語，已將漢代經營西域之政策，概括在內，茲再進一步參照歷史記載，詳述兩漢經營西域之政策於后：

1 通使修好：秦末漢初，中國擾攘經年，元氣未服，匈奴乘機崛起，其雄才大略之英主冒頓單于，先後滅東胡，服丁零，並逐漸侵入甘肅平涼和陝西膚施一帶，向東、北、南三方擴展勢力，最後向西擴展至敦煌、天山一帶，驅走月氏，佔領「西域」，臣服西域二十八國，如大國烏孫、大月氏皆臣服焉。西

域諸國對匈奴之供獻乃在財政方面。史記匈奴傳云：「匈奴西邊日逐王置僮僕都尉，使領西域，常居焉耆、危須、尉犁間，賦稅諸國，取富給焉。」匈奴既得西域諸國之供獻，日益強盛，漢武帝深知欲敗匈奴，必先切斷其經濟來源，是以積極思通西域，欲「斷匈奴之右臂」也。後自匈奴降者口中，知大月氏最恨匈奴，因匈奴右賢王破大月氏，以月氏王之頭顱爲飲器，慘無人道。月氏人原居今敦煌、天山一帶，因被匈奴擊破後，一部分便逃遁至今伊犁一帶，佔塞國，而立新國，稱號大月氏（仍留居敦煌，天山爲匈奴所役屬者，稱爲小月氏）。但仍「常怨仇匈奴，無與共擊之」（史記大宛傳）月氏人既時思復仇，武帝遂決定遣人出使大月氏，望與之結爲盟國，以夾擊匈奴，斷其右臂。武帝建元二年（西元前一三九年）張騫以郎應募出使月氏，其時由漢至月氏，須經匈奴領土。如史記大宛傳所言：「匈奴右方居鹽澤以東，至隴西長城，南接羌，隔漢道焉。」隴西長城，即臨洮長城，在岷州附近，易言之，匈奴當時佔據甘肅之大部，即河西走廊尚在匈奴人之控制之下。張騫與堂邑氏故胡奴甘父一行百餘人，俱出隴西，至匈奴轄地，即爲所俘，單于強其娶匈奴婦，且生子，欲使騫因兒女私情，淡忘所負使命，然騫持漢節不失，居十餘歲，伺警戒稍弛，得間逃脫西走，經大宛，康居，至大月氏。不料不久前，大月氏因受烏孫攻擊，復向西遷移，佔據大夏之地。「既臣大夏而居地肥饒，少寇，志安樂，又自以遠漢，殊無報胡之心，騫從月氏至大夏，竟不能得月氏要領，留歲餘，還並南山，欲從羌中歸，復爲匈奴所得。留歲餘，單于死，左谷蠡王攻其太子自立，國內亂，騫與胡妻及堂邑父俱亡歸漢，漢拜騫爲太中大夫，堂邑父爲奉使君。」（見史記大宛列傳）。騫既歸，帶回豐富地理知識及西域各國之虛實情報。此爲漢代通使西域之第一幕。元狩元年張騫奉命由蜀犍爲出發，求通身毒，未成功。元狩二年復奉命出使烏孫，欲聯絡烏孫共拒匈奴。至烏孫後，更遣副使分赴大宛、康居、大月氏、大夏、安息、身毒、于闐、拘彌等國。烏孫因懼匈奴來攻，只遣使隨騫入漢報謝，並令窺漢虛實，因知漢廣大富庶，烏孫此後遂重漢，騫所派副使亦與諸國使者同歸，是爲西域諸國正始通聘中國之始，時元鼎二年也。此後冒險遠行之風氣大熾，漢使至西域，一歲之中，多至十餘，少亦五六輩，遠者八九歲，近者數歲而還。張騫以後之漢使臣，最有名者當推傅介子、班超，由於二人均能兼用武力，西域始定。

2 羈縻政策：乃我國傳統對外政策，始自漢代，漢書云：「天子之于夷狄也，其義羈縻勿絕而已。」羈縻者，牽制籠絡之謂。喻以威德，不問其內政，朝貢內服者，則賞賜之，冊封厚遣通婚，在所不惜。兩漢在西域不設郡縣，依其舊制，撫爲屬國，立其本國人爲王，用其本國人爲官，治理其土地，統率其人民，漢與西域諸國間只保持宗主與從屬之關係。此種懷柔遠人之策略，約有三端：

A 和親：漢高祖時，匈奴冒頓單于兵強，控弦四十萬騎，數犯北邊，高祖

深以為患。劉敬獻和親之策，高帝採納以對匈奴。劉敬曰：「天下初定，士卒罷於兵革，未可以武服也。冒頓殺父代立，妻羣母，以力為威，未可以仁義說也，獨可以計久遠。孫孫為臣耳，然陛下誠能以適長公主妻單于，厚奉遺之，彼知漢女送厚必慕以為閼氏，生子必為太子；……冒頓在固為子婿，死，外孫為單于，豈曾聞外孫敢與大父抗禮者哉，可毋戰以漸臣也。」武帝時對西域，亦參用此策，烏孫即為受漢婚姻籠絡者。烏孫本居於大月氏與敦煌之間，其後擊破月氏，遂居其地。元封六年，漢先以江都王建女細君為公主，往妻烏孫，條件為烏孫遷居故地。後又以解憂公主妻烏孫王岑陁，後解憂復再醮於肥王翁歸靡，生兩子一女。女嫁龜茲王，龜茲王遂成為漢之外孫，亦成為漢之姻戚。漢以婚姻籠絡烏孫龜茲，卒收來擊匈奴之效。解憂公主為烏孫三代國母，年七十餘歸漢，其對漢代西北邊疆之安定，貢獻頗大。

B 封賜：封賜之策，惟文物超越之國，對文化較低者始有之，中國文明古國也，至漢代已文物鼎盛，四裔向化，降至清季猶歷久不稍衰；漢代之西域各國來歸，可為明證。蓋因慕仁義與為名利故也。尤以為名利來歸者為甚。為名利而來歸附者，冊封與厚賜財物恰足以償其願。如武帝立昧蔡為大宛王，宣帝立烏孫元貴靡為大昆彌，烏就屠為小昆彌。昭帝立尉屠耆為樓蘭王，和帝立元孟為焉耆王等，皆為由漢冊立之新王。即諸國國王卒或被廢，新王入選，多以侍子，親漢之王族或貴人充任之，由漢封以國王名號，賜以銀印龜紐。國王下之各級官吏，亦由漢廷加授：譯長、城長、君、監吏、大祿、百長、千長、都尉、且渠、當戶、將、相、侯等官號，以示寵異，皆佩漢印綬。前漢時，西域各屬國官吏達三百七十六人，皆由漢授官。至於厚賜財物，如張騫第二次奉使西域，携馬匹六百，牛羊萬頭，黃金貨幣，以及中國名產如綸綵等，價值約幾千萬以上，此乃用以結納西域諸國君臣之禮物，實等於賄賂，張騫嘗謂：「蠻夷俗戀故地，貪漢財物。」（漢書張騫傳），故西域各國歸漢，實因貪漢之財物厚賜也。然漢廷亦表示中國之寬大和平，往往厚賜來使，徒務宗主虛名，坐為天國，不計實利。結果弊大而利小。因西域各國，弱則奉使稱臣，以善取利，強則發兵寇盜，以惡取利，勝則殺略細載而歸，敗則遷徙為舉而竄，然後復求臣服中國。終漢之世，此策之利，只在羈縻求邊境安寧而已，而中國國民負擔之重，則為空前所未有。然受漢羈縻之地，除今之新疆外，尚有中央亞細亞，西逾葱嶺，以至於裏海，不為不廣矣。

C 監督與保護：匈奴為控制西域，於西域曾設置僮僕都尉，漢朝為與匈奴爭西域，亦確定積極之政策。即於宣帝神爵三年設立監護西域諸屬國之西域都護。漢書九十六西域傳上載：「至宣帝時，遣衛司馬使護鄯善以西數國，及破姑師未盡殄，分為車師前後王，及山北六國。時漢獨護南道，未能盡并北道也。然匈奴不自安矣。其後日逐王畔單于，將眾來降，護鄯善以西使者鄭吉迎之。既至，漢封日逐王為歸德侯，吉為安遠侯。是歲神爵三年也。乃因使吉並護

北道。故號曰都護，都護之起，自古置矣，僮僕都尉由此罷，匈奴益弱不得近西域。」鄭吉既為首任西域都護，乃開幕府於烏壘城（今新疆省庫車東），漢之號令遂行於西域。都護非定職，乃為一「加官」，須將都護銜加於另外之官職上；又只為一使者，與其他常設邊官，如護匈奴中郎將，護羌校尉，護烏桓校尉，度遠將軍等不同，除鄭吉為騎都尉加西域都護銜外。其以後之西域都護大多另加諫議大夫或光祿大夫銜方可行使其職權。此表示西域事件須特重於政治性之解決。西域都護之主要職務，為掌握西域各屬國之外交軍事大權，對於內政，則不干涉。都護居於監護地位，不許屬國交通匈奴，亦不許諸國妄動干戈。同時督察烏孫、康居及其他諸外國動靜，採取情報，報告朝廷，以供安輯或進討之決策。可安輯則安輯之，可討伐則討伐之。西域都護之地位，相當於內地之郡守，為統治監護西域之最高長官，下設戊己校尉（東漢分戊己二校尉，西漢只有一戊己校尉）、屯田校尉、副校尉、丞、司馬、侯、千人等官佐之。至東漢章帝建初三年，班超定西域，以超為都護，居龜茲。班超出使西域凡三十一年（一說他出使二十二年），西域五十餘國悉納質內屬，聽命西域都護。至超既還，以戊己校尉任尚為西域都護，與超交代。尚謂超曰：「君侯在外國三十餘年，而小人猥承君後，任重慮淺，宜有以誨之。」超曰：「塞外吏士，本非孝子順孫，皆以罪過，徙補邊屯，而蠻夷難養易敗，今君性嚴急，水清無大魚，察政不得下和，宜蕩佚簡易，寬小過，總大綱而已。」超去後，尚謂所親曰：「我以班君當有奇策，今所言平平耳。」尚至數年，西域果亂，如超所戒（見後漢書班超傳）。足證超統監西域方針之正確。「安帝永初元年（西域叛眾）頻攻圍都護任尚段禧等，朝廷以其險遠，難相應赴，詔罷都護，於是遂棄西域。」（後漢書八十八西域傳）。至順帝時第三次通西域，班勇為長史與敦煌太守張朗約期會攻焉耆，張朗微功，先期至焉耆破之，勇以後期，含冤下獄，以致通西域無大成就，葱嶺以西絕漢。自後僅置長史，不復置都護。而長史為邊郡郡守下之屬官，職掌兵馬。故自此後統監西域屬國之大權，操於敦煌太守，西域本地反無最高統監機關矣。

3 質子政策：此為春秋戰國時之外交方法，所以取信於與國也。漢於西域亦沿用之。西域屬國均納質子入侍漢廷。納質子之作用；一方面可羈縻屬國國王，避免其周旋於漢與匈奴兩大之間，左右逢迎，懷首鼠兩端反側之貳心。一方面質子在漢，享受優待，多誠心內附。如武帝時，開陵侯伐車師，危須附犁、姑師等六國子弟之在京師為質者，皆先歸發畜食以迎漢軍。又如莎車王延之慕樂中國，誠諸子不可負漢，焉耆左侯元孟之告密於班超，此皆優待質子之效也。

納質子有二途：一為屬國歸漢後，漢軍帶回之抵押人質，一為懼漢進攻，自動向漢納質者。如在前漢時，李廣利伐大宛，殺其王而立貴人昧蔡，國人殺昧蔡，恐漢來攻，使新王蟬封子入漢為質，以取信於漢（見漢書西域傳）。又如

在後漢時，班超復擊破焉耆，於是西域五十餘國，悉納質內屬焉（見後漢書西域傳）。

4 廢立政策：廢立政策乃是廢棄與漢不接近之國君，而立與漢親近之國君。漢於西域實行廢立，最著名之事件，當推西漢昭帝元鳳四年（西元前七七年）時傳介子誘殺樓蘭王，更立王弟事。漢書九十六西域傳上，都善國下，載曰：「樓蘭國最在東垂，近漢，當白龍堆，乏水草。常主發導，負水擔糧，送迎漢使。又數為吏卒所寇，怨之而不與漢通。後復為匈奴反間，數邀殺漢使。其弟尉屠耆降漢，具言狀。元鳳四年，大將軍霍光遣平樂監傳介子，輕將勇敢士，齎金幣，揚言以賜外國為名，既至樓蘭，詐其王欲賜之。王喜，與介子飲，醉，將其王屏語，壯士二人從後刺殺之。貴人左右皆散走。介子告諭以王負漢罪，天子遣我誅王，更立王弟尉屠耆在漢者。漢兵方至，毋敢動，自令滅國矣。介子遂斬王安歸首，馳傳詣闕，懸首北闕下，封介子為義陽侯，乃立尉屠耆為王，更其國為都善。」此廢立政策，李廣利、班超皆行之，對於威服西域諸國，皆具成效。

5 與西域諸國連兵政策（以夷制夷政策）：班超奉使西域，最初兵力不過三十六人，建初五年假司馬徐幹，「將施刑及義從千人就超」，九年，「假司馬和恭等四人將兵八百詣超。」（見班超傳），前後一再增援，所率漢兵，亦不過二千餘人。然其能轉戰西域，威名大震之故，乃因其與西域諸國連兵政策運用之成功。如班超嘗發動疏勒、康居、于闐、拘彌之兵一萬人攻破姑墨石城，發動于闐諸國兵二萬五千人攻擊莎車，發動龜茲、都善等八國兵合七萬人及吏士賈客千四百人討焉耆，終於威服西域五十餘國；豈偶然哉？此乃班超智計過人，所定之策略也。建初元年班超上疏獻策曰：「……今西域諸國自日之所入，莫不向化，大小欣悅，貢奉不絕，唯焉耆、龜茲獨未服從。臣前與官屬三十六人，奉使絕域，備遭艱危，自孤守疏勒，於今五載，胡夷情數，臣頗識之，問其城郭大小，皆言依漢與依天等。以是驗之，則葱嶺可通，葱嶺通則龜茲可伐，今宜拜龜茲侍子白霸為其國王，以步騎數百送之，與諸國連兵，歲月之間，龜茲可擒，以夷狄攻狄，計之善者也。」（見班超傳）章帝納其策。後班超此策，在西域果然實行成功。至和帝永元七年下詔封班超為定遠侯，贊之曰：「先帝重元元之命，憚兵役之興，故使司馬班超安集于闐以西，超遂驗葱嶺，迄縣度（原註：國名，縣晉玄，謂以繩索縣經而過也。其處在剌（闕）賓國之東），出入二十二年，莫不賓從。改立其王而綏其人，不動中國，不煩戎士，得遠夷之和，同異俗之心。」（見班超傳）。

6 軍事政策：兵凶器，戰危事也。勞民傷財，莫此為甚。以我愛和平之民族，對於殺伐，垂戒特深。漢書史記，過事戎馬，必多非議。我以武力對外，往往有不得已之苦衷。自漢高祖對匈奴平城之役（西元前二〇〇年）失敗以後，即採用劉敬之「和親」外交，力戒戎事，極度忍耐。至高后時，仍採季布繼

續忍耐之策。文帝時，匈奴冒頓單于死後，文帝仍與其子老上單于稽粥繼續和親，文帝十四年，老上背盟入寇，逐出後，仍與和親，老上死後，文帝仍與其子軍臣單于繼續和親。此一再之極度容忍，乃因漢興之初，接秦之弊，瘡痍未復，「丈夫從軍旅，老弱轉糧餉，作業劇而財匱，自天子不能具鉤駟」（史記平準書），國家經常開支，尙虞不給，何蓄積之可言，民與國俱困，其何能興軍旅經營域外？而匈奴自漢初以來，諸小部落漸次歸併，成為龐大游牧國。游牧戰士，時時向農業區域作間歇之掠奪。其騎兵常採取機動敏捷之突襲，漢之步兵，往往來不及集合，常遭敗北。待漢之步兵集合匈奴兵則已大掠而去。故鼂錯嘗向文帝云：「今使胡人數處轉牧，行獵於塞下，或當燕代，或當上郡北地隴西，以候備塞之卒。卒少則入。陛下不救，則邊民絕望而有降敵之心；救之，少發則不足，多發遠則饑至，則胡又已去。」（見漢書四十九鼂錯傳）原來水草區之匈奴戰士，習於山林戰；漢之農業區之戰士，習於平原戰。鼂錯嘗分析之曰：「今匈奴地形技藝與中國異。上下山阪，出入溪澗，中國之馬弗與也。險道傾仄，且馳且射，中國之騎弗與也。風雨罷勞，飢渴不困，中國之人弗與也，此匈奴之長技也。若夫平原易地，輕車突騎，則匈奴之衆易撓亂也。勁弩長戟，射疏及遠，則匈奴之弓弗能格也。堅甲利刃，長短相雜，遊弩往來，什伍俱前，則匈奴之兵弗能當也，材官驍發，矢道同的，則匈奴之革箭木薦弗能支也。下馬地闊，劍戟相接，去就相薄，則匈奴之足弗能給也。此中國之長技也。」（同上引）此可見在西漢初期，漢之步兵及車兵屢受匈奴騎兵之襲擊而敗北，乃因漢初缺乏適於山林作戰之騎兵及馬匹。同時如集中大量步兵於邊地，則糧餉之運輸非常繁費。編練騎兵及屯積步兵之繁費，決非西漢初期之財政能力所能負擔。故唯一之策略，只有採取和親之容忍政策。另一個重要原因，乃因文帝崇尚黃老思想，心懷仁愛，惻憫人民使然。如文帝前六年遣匈奴之書云：「……除前事，復故約，以安邊民，使少者得成其長，老者安其處，世世平樂，朕甚嘉之。此古聖王之志也。」然匈奴仍時背約，文帝遣匈奴書嘗言：「……漢與匈奴約為兄弟，所以遺單于甚厚。背約離兄弟之親者，常在匈奴。」景帝時，匈奴背約如故，而漢繼續忍耐。至武帝時，匈奴日以驕，歲入邊殺略人民畜產甚多。武帝賜羣臣敕書曰：「朕飾子女以配單于，幣帛文錦賂之甚厚，單于待命加嫺，侵盜無已，邊境數驚，朕甚憫之，今欲舉兵攻之，何如？」王恢對曰：「……高帝不報平城之怨者，所以休天下之心也。今邊境數驚，士卒傷死，中國轉車相望，此仁人之隱（痛）也，臣故曰擊之便。」武帝乃從恢議，由此可知漢至武帝時，中國統一已七十餘年，經過孝惠高后量吏祿，節官用，漸進於整理財政，再經文景之治，政簡刑清，絀衣率俗，務農先籍，布德偃兵，是以海內殷富，「都鄙廩庾皆滿，而府庫餘財貨，京師之錢累巨萬，貫朽而不可校。太倉之粟，陳陳相因，充溢露積于外，至腐敗不可食。衆庶街巷有馬，阡陌之間成羣」（史記平準書）。此乃長時期休養生息之結果，由

於經濟發達，商業繁興，國庫收入自然漸增充盈，中央政府漸有經濟基礎，以發展軍事實力。這是漢武帝決定以軍事對抗匈奴的原因。然則其初旨實以憫愛邊民爲出發點也。漢既對匈奴用兵，匈奴却於老上單于時先已擊破西域（約在漢文三四年間），置僮僕都尉，賦稅諸國，得到經濟上之供輸，以疲敵漢兵，武帝遂有通西域之意，欲斷其西域供輸也。建元二年（西元前一三九年）遣張騫出使西域，欲聯盟爲冒頓單于所破之大月氏夾擊匈奴，終因大月氏新得肥饒土地，無取胡之心，而未成功。元狩二年（西元前一二一年），遣霍去病自隴西出兵，取河西地，先後置武威、酒泉、張掖、敦煌四郡，移內地人民去居往，並將長城自臨洮延長至敦煌以西之玉門關。此河西四郡之設置，不但切斷匈奴與羌人之聯絡，亦打開中國通西域之孔道。於是張騫又建議與烏孫聯盟，夾擊匈奴，以斷匈奴之右臂，武帝納其言，元狩二年第二次遣張騫出使西域烏孫，任務圓滿達成，與烏孫成立同盟。西域各國亦遣使通漢。匈奴也與漢斷絕和親關係。此後，進入漢與匈奴爭西域之局面，然則漢之用兵於西域，實有不得已之苦衷。樓蘭近漢又近匈奴，武帝元狩以後樓蘭實爲一漢匈兩屬國。其國當西域與漢往來孔道，但常苦漢使，不但水草不給，而且肆行劫掠，因此漢使趙破奴擊破之。又李廣利之伐大宛，乃因大宛王，不但以天馬（汗血馬）報漢，且以爲漢絕遠，大兵不能至，因此擊殺漢使，故漢武帝命李廣利率師十萬，討之。大宛以西諸國，由是震怖，多遣使來歸，漢皆以恩德懷柔之，以威嚴鎮撫之，諸國亦願納貢，奉貢，助兵，助餉以事漢，共拒匈奴。此可見武力足以濟外交之窮。至東漢，匈奴雖曾連結西域以疲漢兵，然自北匈奴衰弱以後，西域諸邦輒互相攻伐。漢欲定其土地，非先用武力去其好事攻伐者不爲功。故若謂西漢與匈奴爭西域，東漢則可謂之與西域爭西域。西漢屯駐西域，立功最著者，爲西域都護鄭吉，所恃以兵威爲主。東漢之班超，則不惟兵威，且兼資德意，其後任尙代爲都護，卒以嚴急之故而失邊和，漢遂終棄西域。足證漢之經營西域並不專恃軍事服人也。漢書卷六十一張騫傳載曰：「天子既聞大宛及大夏安息之屬，皆大國，多奇物土著，頗與中國同俗而兵弱，貴漢財物。其北則大月氏康居之屬，兵強可以賂遺設利朝也。」（原註：設，施也。施之以利誘令入朝）。誠得而以義屬之，則廣地萬里，重九譯，致殊俗，威德徧於四海，天子欣欣以爲言爲然。」何謂「義屬」？顏師古註曰：「謂不以兵革」也。此亦可見漢武帝初通西域之理想爲「不以兵革」，而欲以厚賂以結其親，故弱小各族皆欣欣樂親漢，漢之經營西域之成功，豈專恃軍事哉？

7 屯田政策：屯田爲一種集體之耕作，大抵分爲軍屯，民屯，或軍民混合幾種形式。歷代屯田，多含有國防（如趙充國之西北屯田），軍事（如曹魏之屯田），以及裁編軍隊（如明之衛所屯田）等重要作用。初期之生產組織大部採用軍民集體耕作與國營之方式以解決軍民糧食之問題。行之既久，前此設置屯田之主要目的消失或國家承平之後不復需此，於是順應農家對於私有土地之

欲望，復將屯田之土地分給軍民，向其收取租稅，於是屯田制度復歸消滅。土地之所有權漸漸轉變而爲私有，由於豪強富人兼併，大部分土地復又集中於少數人之手。至於東漢馬援以私人率奴客屯田，則係開中古莊園經營之先路，又爲另一種性質。

西漢之初，例以內地之兵遠戍邊陲，是謂戍卒。行之既久，諸感不便。如道途跋涉，增加疲勞經費，遠道餽糧，糜費過多，戍卒一歲一更，不明敵情地形等，因此鼂錯向漢文帝建議曰：「……陛下幸憂邊境，遣將吏發卒以治塞，甚大惠也。然令遠方之卒守塞，一歲而更，不知胡人之能，不如選常居者，家室田作，且以備之，以便爲之高城深塹。復爲一城，其內城間百五十步，要害之處，通川之道，調立城邑，毋下千家，爲中周虎落（顏師古曰：虎落者以竹篾相連遮落之也。王先謙曰：於內城小城之中間以虎落周繞之，故曰中周虎落也）。先爲室屋，具田器，乃募隸人及免徒復作令居之」（臣瓚曰：募有罪者及罪人遇赦復作竟其日月者，今皆除其罰，令居之也）。不足，募以丁奴婢贖罪及輸奴婢欲以拜爵者，不足，乃募民之欲往者，皆賜高爵，復其家，予冬夏衣，廩食能自給而止。」（前漢書四十九鼂錯傳。）文帝從其言，募民實塞下，是爲漢屯田政策實施之嚆矢。

至漢武帝晚年，始有屯田西域之建議，征和四年，搜粟都尉桑弘羊與丞相御史奏言：「故輪台以東，捷枝，渠犂皆故國，地廣饒水草，有溉田五千頃以上。處溫潤，田美，可益通溝渠，種五穀，與中國同時熟。其旁國少錐刀，貴黃金采繒，可以易穀食，宜給足，不可乏。臣愚以爲可遣屯田卒詣故輪台以東，置校尉三人分護。各舉圖地形，通利溝渠，務使以時種五穀。張掖、酒泉遣騎假司馬爲斥候，屬校尉。事有便宜，因騎置以聞。田一歲，有積穀，募民壯健，有累重，敢徙者，諸田所，就畜積爲本業，益墾溉田，稍築列亭，連建城而西，以威西國，輔烏孫爲便。臣與分部行邊，嚴勅太守都尉，明燧火，選士馬，謹斥候，蓄麥草，願陛下遣使西國，以安其意。」（漢書九十六西域傳下）。然自征和三年貳師將軍李廣利以軍降匈奴，武帝深悔遠征，對於域外經營，已經甚感疲倦，希望與民休息。於是下詔書曰：「廼者貳師敗，軍士死略離散，悲痛常在朕心，今請遠田輪台，欲起亭隧，是擾勞天下，非所以優民也。當今務在禁苛暴，止擅賦，力本農，修馬復令（顏師古註曰：馬復因養馬以免徭賦也）以補缺，毋主武備而已。」（漢書西域傳下）武帝否決屯田西域之建議，從此亦不再用兵西域。

直至昭帝始元元年至始元七年之間；桑弘羊當政時，始實行屯田輪台與渠犂。漢書西域傳下載曰：「……昭帝乃用桑弘羊前議，以杆彌太子賴丹爲校尉，將軍屯輪台。輪台與渠犂地皆相連也。」至昭帝元鳳四年，又在鄯善國之伊循城，設置伊循都尉，將兵屯田。漢書西域傳上，鄯善國下載曰：「……乃立尉屠耆爲王，更其國爲鄯善，爲刻印章，賜以宮女爲夫人，祖而遣之。王自請

曰：『身在漢久，今歸單弱，而前王有子，恐為所殺。國中有伊循城，其地肥美，願漢遣一將，屯田積穀，令臣得依其威重。』於是漢遣司馬一人，吏士四十人，田伊循以鎮撫之。其後更置都尉，伊循官置，始於此矣。」

兩漢對各邊之開發，大多為屯田與軍屯並用。屯田之方式，則為先利用屯田之戌卒開墾墾山，一年後，有積餘之穀，再募民壯健有家口者前往開墾荒地，由官家承認作為永業田。民庶既多，方闢為郡縣。自朔方、西河，至武威、張掖、敦煌等郡，皆由此方法開發。至於對西域之屯田，則始終只限於以吏士為主之軍屯；並無民屯，此與河西四郡等地之屯田，顯然不同。

輪台渠墾軍屯之人數，據漢書九十六西域傳上載：「自貳師將軍伐大宛之後，西域震懼。多遣使來貢獻。漢使西域者，益得職，於是自敦煌西至鹽澤，往往起亭，而輪台渠墾皆有田卒數百人，置使者校尉領護。」依此比例，則可推知伊循屯田，在設置伊循都尉以後，人數定有增加，決不會僅限於「司馬一人，吏士四十人」。漢既在西域設吏士屯田，至宣帝時，由於屯田已具規模，頗有積穀，於是始於西域設立都護。由此亦可見，屯田制度，實為西域都護設立之基礎。宣帝以後諸帝，為抗拒匈奴，於西域各地紛紛設立屯田以固防守。如宣帝地節三年，鄭吉使田卒三百人分屯車師前部交河城，以拒匈奴。明帝永平十六年敗匈奴取伊吾廬（今哈密），置宜禾都尉屯田於此，以拒匈奴。明帝永平十七年，漢軍敗匈奴，車師內附。以耿恭為戊校尉，屯田車師後部金蒲城

佛教美術 (上)

在古代西域文明之中，較近最能引起日本人愛好和興趣的，莫過於它的美術，尤其有關佛教美術了。關於這一問題，我在這裏比較詳細地說明如下：

有關佛畫方面的

先說一說繪畫。像任何地方的尋常事一樣，這一地方的繪畫也是或畫於木板，或畫於牆壁、天井、或畫在絹、綿、麻布之上，它的種類甚為龐雜。畫於木板和牆壁之上者，主要即所謂粉彩繪畫，大體上可說多出自西方流派，而畫於紙和布上的，主要則多出東方系統，現在舉二三實例以為說明。

米蘭佛塔天使圖

斯坦因在他第二次考察時，在羅布泊南方的米蘭，也就是斯氏認係漢代鄯善故都之地的附近佛寺廢墟之中，發見了用於裝飾圓塔內部的壁板。最為奇妙的是該項壁板各處都畫有帶着翅膀的天使圖像，做為一個佛寺的裝飾，在一見

（今字遠縣），以拒匈奴。安帝元初六年，敦煌太守曹宗，因匈奴屢寇河西，故遣長史索班，將千人出屯伊吾廬，以拒匈奴等是，皆在軍事上產生實際之助益與功效。其所以能如此，不得不歸功於屯田政策之優點；綜言之，其優點有二：一為屯田之積穀可供西域用兵軍糧之所需，可免自內地轉運軍糧至西域之艱難，亦減少國家之負擔，亦可不勞西域諸屬國之供輸。一為屯卒平時操耨耕作，遇警則執干戈作戰，況此輩屯卒，多為弛刑之罪人，體格健壯，性格粗獷强悍，有勇敢進取之精神，更可立功免罪，用之以抗拒匈奴，鎮撫西域諸國，頗為得力，此其利之大者也。總之此種不煩國家，不擾屬國，又可足食足兵，衛屬國而固邊防之屯田政策，實為漢代經營西域最重要最得力之政策。後世如唐代經營安西北庭，清代經營新疆，皆採用屯田政策，即師法漢代之故智也。

漢代經營西域之政策，悉如上述；擬再贅述數語，作為本文結束。吾人研究歷史，在鑑古觀今，明往察來。楊萬里謂：「觀人之病，感人之病，理人之病，得人之病，至於身之病不憚焉，不諱焉，不醫之距焉，不醫而繆其醫焉，古亦稀矣。」兩漢經營西域之政策，祇供吾人今日研究新疆之參考，固不必認為典型。蓋今日時代不同，世界潮流亦不同，吾人不能以舊日處理新疆之方策，持以為今日之方針；所可注意者，歷史之教訓耳。

五十六年九月七日于樹林

宋念慈譯

之下似極不相稱。（壁板天使之一業由橋瑞超氏帶回日本，載於西域考古圖譜上卷繪畫第(2)圖即此）為什麼這種基督教美術構圖却收入於佛教美術之中，這是任何人都不能無疑的。為了解決這一疑問，首先必須注意的是在既知的佛教美術之中，是否有與此同樣的作品或類似的構圖。

手法和特徵

在進入研究此一問題之前，必須預為記敘一些有關這種壁板畫是怎樣繪出的，並看看這天使畫具有什麼特徵。如前所述，這項壁畫實即屬於所謂粉彩畫，據斯坦因氏說①，它的手法是在黃土胎子上巧妙地塗上薄薄的白灰和膠泥沙，在膠泥沙尚未全乾之際，塗上一層取自酸化鐵的青白而含有薄紅的顏料，打成底子，然後再在其上用種種顏料加以描繪。在這種用於描繪的顏料裏是否含有膠質在內，分析的結果雖然尚未決定，但大體上似乎是使用的。這種方法不僅可在壁畫上看出，在這一地方一直到唐代毫無疑義都是使用同樣方法的，至

於用這方法所描繪出的天使畫的特徵，約有如下數點：那即是充分張開的大而有神的眼睛，小浪花嘴唇的表情，微覺彎曲的鼻子，短而具有美麗曲線翎羽的翅膀，在技巧上還有一點應該注意的是，在西方古代繪畫雖屬普通，而在印度和遠東的古畫方面却極少看到的明暗法，亦即使用了附帶陰影的方法。

它的源流

從這些特徵加以研究，這種畫當然是起源於西方，而它和今日尚碩果僅存的希臘繪畫中可能認出之點，頗為一致。如果這樣，那末這種起源於西方的繪畫，在地理上相當於羅布泊之南方，而且係發見於佛寺裝飾之上，究竟是基於何種緣由呢？關於這一點，斯坦因氏^②所發表的研究結果，大致可信。斯氏不僅對這一天使畫取得例證，即從同一場所其他寺院廢墟所獲得的壁版畫上，如把黑色的花繩畫成波浪形，而在半圓形的部分則畫着和它同樣的天使或少女、青年、或彈奏琵琶的少女等半身像以資配合（圖版第四之^②）的東西，也取為例證，他把和這個幾乎完全一樣的構圖，認定即在所謂健陀羅 Gandhara 彫刻裏，為人所熟知慣用於裝飾塔基腳的東西，並指出在這裏成為問題的連續天使圖像，不過僅係自這一構圖之中除去了花繩，而它的源流則存在於健陀羅美術之中，這種圖樣適足表示它的東漸情形。據此推想，則在這一佛寺建築的裝飾方面，所以採取了西方基督教樣式的美術的原因，至此也得到了答案。

健陀羅美術

所謂健陀羅美術，簡言之即西元四世紀後半紀亞力山大大王東征時期，自現在中亞侵入印度內地之後，建設了一個所謂希臘人王國，所謂希臘文明曾經盛行於此間，其後又在現今阿富汗及印度交界以培夏瓦 Peshawar 為中心的健陀羅地方，希臘美術逐漸和印度的佛教美術相接觸，因而產生了兩者融合混一的新型式，健陀羅美術便是賦給這個混合統一後美術的新稱呼，另外也有從性質上把它叫做希臘佛教美術的。人們縱然或有對此認為並沒有混入印度佛教美術者，總之，對其混入程度之多少上雖難免有看法上之不同，但是完全對它加以否認是沒有道理的。

健陀羅繪畫

這裏所說者，雖然僅說到米蘭地方佛塔使用於壁板的繪畫，可是要把這一點做為基礎再加以推敲，這種緣故當然不能為這幅圖畫所局限，在其他地方隨處都可以發現有許多佛畫，自其容貌、情調、構圖諸點，也可以找出相同的關係來。有關這方面，將在下文詳述。可是我們在這裏却遭遇了一個困難問題。那就是這樣在這地方所流行的佛畫之中，很多可以從健陀羅美術中找出它的系統

，不過這種看法也並不是把它和健陀羅繪畫相比較而加論定的。一直到最近在已知的健陀羅美術之中，實在說並沒有有一片繪畫遺存下來。因此關於這裏所說的所謂西域佛畫乃出自健陀羅美術系統者，在可作比較的對象方面，仍然不能不求之於普遍為世人所知的健陀羅彫刻。本來這種方法亦決非不合理，而且在性質上也是一種可被充分承認的，而其所以不能直接把它和健陀羅繪畫相比較者，是當人們談論它的系統時，可說已經把論據減弱了不少了。這樣說起來，讀者或將抱着一種疑問，以為健陀羅地方繪畫並不發達，而流行者是否僅屬彫刻，我可以說決沒有這種異常的現象存在，祇要從曾經旅行於這一地方的人士，譬如徵諸玄奘三藏的記載即可表示絕無疑義。要之，它的現狀之所以如此，乃是應該歸因於當地氣候風土關係而趨於自然滅亡，另一種原因則是由於回教的流行以來，唯有相繼的破壞，而沒有保存和修補。所幸近來由於法國學者熱心的探查，終於把向未為世人所知且屬碩果僅存的健陀羅繪畫發掘出來，這對學術界言不能不謂為一大福音。

帕米揚的佛洞

在橫貫阿富汗的興都庫斯山地，有一個自古馳名的帕米揚 Bamyan 谷。它的長度雖不滿二十四華里，最寬處雖然亦不足三到六里，但它是一方面和培夏瓦，另一方面則和巴爾克 Balk，亦即連通古昔健陀羅和巴克特里亞 Bactria 唯一一條商道路的重要地方。在這峽谷的中間，居於北方的山嶺因形成為垂直形如刀切的礫岩懸崖，因之就有人利用它開鑿許多佛洞，並安置了很多佛像。就中最高偉大而有名的佛像，有高達五十三米和五十五米的立像兩座。關於這些佛像，玄奘三藏也會在他的旅行記大唐西域記的梵衍那亦即帕米揚條下記載說：

王城東北山阿有立佛石像。高百四五十尺。金色晃耀。寶飾煥爛。東有伽藍。此國先王之所建也。伽藍東有鑲石釋迦佛立像。高百餘尺。分身別鑄。總合成立。

前像相當於五十三米，後像相當於三十五米。玄奘對於後者稱為鑲石的佛像，書上說它是身體的各部分都是分別鑄成而接合的，但是我想他是看錯了石佛上的着色，不然便是由於錯覺而記為鑄佛的。這些佛像都是站立在鑿進岩石的佛龕裏，而佛龕又是用繪畫裝飾而成的。關於這些繪畫所有的報告都僅說到現存的遺留品，但是終因繪畫的地方高居佛龕的上部，所以不能加以詳細的辨認，即被棄置不顧。可是自一九二二年以來，法國以福煦 Foucher 為首的考古隊，繼續不斷地派往阿富汗從事考古學的調查，結果，帕米揚的佛教遺蹟乃為世人所詳知，像我在此所舉的繪畫，也可說是步出了千古的秘境，而出現於人世間了。尤其是關於這項秘密報告，因尚未出版關係，故無從得知，但不久之後即將公諸於世，則是無可置疑的。

健陀羅佛畫和西域佛畫的比較

原書圖版③第五，乃是自模寫供奉在五十三米巨像石龕右側的上方，圓形之中所一組壁畫之一的。前文業經提及，因為這一地方乃是東面直接和健陀羅地方相隣，由此可往巴克特利亞，更經所謂西域而到達中國的要道，所以佛教自印度或健陀羅地方東漸之際，有很多傳法僧人經過此地，而這一地方也得以稱做是健陀羅佛教美術的發生地。因此今天在帕米揚佛蹟所殘留下來的繪畫，才可稱做是在以往向未被人看過一點影子的健陀羅繪畫。這畫的構圖是面向上述立像以同樣姿勢所畫的飛翔的三個飛天之一部分，在龜茲附近的奇吉爾 Kizil 佛洞等處也有這樣壁畫。因為原畫損傷特甚，因此這份模寫究竟能做到幾分真實，自不無相當問題，但是若和其他受損的畫而用照相所顯示出來的東西比較一下，則可以看出它是頗能傳出原畫的神韻而無誤的。關於描繪這幅畫的時代雖似迄無定見，但是由於可以認定這一佛像之彫製和佛龕之開鑿，在這一羣佛洞之中比較新鮮，因此無疑這幅畫也不是屬於古代健陀羅繪畫的。現在試把它和前述米蘭廢寺壁板上所繪天使圖相比較，可以看出它面部的畫法，尤其它描寫眉眼方面，彼此間極有類似之處，至於手足的安排、巾帶衣服翻飛的畫法，和腹部線條的用法等，和在奇吉爾佛洞壁畫所看到者，頗有相似之處。圖版第六④是在帕米揚佛洞中最大佛座龕裏所畫的壁畫。縱使它足部的畫法是稚拙的，但是它的上半身，尤其是顏面和頭部的高超描寫以及它的幽玄的表情，幾幾乎是可以在西域發見的佛畫中的某些畫面上辨認出來的。例如翻閱古留恩魏德爾 Grünwedel 氏的老庫車 Alt-Kutscha 魯柯克氏 Le Cog 的后裔 Chotscho，或日本西域考古圖譜時，都易於令人首肯。據聞其後在自帕米揚佛洞往巴黎的壁畫寶物之中，更有不少和西域出土的東西相類似者。這一些都將逐漸公開於世了。

健陀羅美術的東漸

前文業經說過，在西域所發見的佛畫之中，也有屬於健陀羅繪畫系者。這種畫更向東發展而成為中國的初期佛教繪畫，更東而及於日本，現在法隆寺壁畫所殘留的古光片羽尚可認出，這是一種難以動搖的學說。可是這也並不是說西域的繪畫一切都是屬於這類的，隨着時代的變遷，而流行着種種不同的種類，這是很明顯的事體。那末跟着這一時代的變遷區別，我們應該持有怎樣想法呢？

西域佛畫樣式的區別和特徵

依照德國古留恩魏德爾關於這方面的說法，自西域佛洞所發見的繪畫，大體上可以分別為三種樣式。第一種是和健陀羅彫刻具有直接關係，而與它屬於

同一種類者，第二種是明顯地從第一種發展出來，其中還應該區分為 A、B 兩種，A 種是接近第一種的，B 種是更添加種種色彩，尤其是鮮青色，還有和 A 種用同一樣式描繪供養者的形象之時，在它的衣裳，尤其是女性衣裳方面可以看出有顯著的不同的，第三種是佛洞和佛畫的作者與前兩者完全屬於另一種族，它們用的是新的裝飾法，他對宗教上的思考也和前者不同，雖然似乎以佛陀為主題，而所顯現者則為菩薩、觀音、文殊等，佛壇也不一樣，前者是以當地使用的而不拉伏米 Brahmi 文字添附各種銘題，而後者所寫的則為漢文。而且在樣式上據說第二種是殘存着的，並列舉很多實例以主張這種區別的可能。至於魯柯克⑥則大體上把它分別為五種，實際上這也和古氏的區分沒有大的差異。此即第一為健陀羅式，在這裏邊有可以明確辨認出和健陀羅彫刻最為接近的要素，也有可以明顯看出是混合波斯和印度樣式的痕迹者。第二是可稱為前者的地方的發達的樣式，其中有為自動發達的，也有有變化的迹象者，這大概是應該歸因於時代之不同和風俗的變遷了。第三是古土耳其式，這就是在已有混合性質的第一第二樣式的潛在性上，再加上中國式的要素，這一點特別是表現在它那種繪有分支而出的花樣的壁畫和天井畫的走廊上。這種樣式中供養者的姿態若以之與前二者相比，就可發現他們顯然是穿的特異服裝，而銘題則為中文或為在當地所通行的不拉伏米文。第四為新土耳其樣式，亦即本來的回鶻式。此種多存留於吐魯番附近，可以說是以前各種樣式的褪了色的合成式。第五種是喇嘛式，那當然是借自西藏的樣式。

樣式的區別和時代

因為在古氏區分之中是除去了魯柯克所謂的第四和第五兩種東西，所以兩說可說幾乎是一致的。這種樣式上的變遷大概任何人不曾持有異議的。那麼，它究竟是在什麼時代流行什麼樣式呢？關於這方面雖然似乎尚沒有發表過精細的考察，但是魯柯克氏所說的第一樣式亦即健陀羅式，他認為具有和健陀羅彫刻最為接近的要素者，大概是屬於五、六世紀，而更在它以前，則不光是包涵着健陀羅彫刻的要素，另外還可以認出為數雖少，但是很精密地和這個一致的東西也是存在着的。對於從上文曾提到過的米蘭佛塔的壁板天使起，以及其他其他的畫，斯坦因氏認為是和這個一同埋沒了的，或從其他情況加以思考，我們可以說它是三世紀至四世紀之初所描繪的，因此在把這類東西認為是約為四世紀以前的作品這一點，兩人的看法大體上是一致的。古柯兩氏所說的第三種，若從時代上來說，大體上顯然是相當於唐代的，總而言之，到公元三世紀之初葉，在形式方面所通行者幾乎完全是和健陀羅彫刻相一致的繪畫，而自其後的五世紀到六世紀所通行的則為吸收了它的很多要素而又在當地獲致發達者。而在這方面，唐代所通行者則多為深受中國影響的東西，他們的意見大體上也是一致的。為了慎重起見，還要再寫幾句。這些人士之所以特別拿健陀羅彫刻為

標準者，前文也曾說過，那就是因為那些繪畫到最近才爲人所知，今天我們若對它加以論斷，必須首先以帕米揚的繪畫爲比較的標準，再如今後若對同一地點的繪畫有可發表之處，而且假如那些繪畫比較地還不過是後世的作品，那麼對於它以前時代的作品，在順序上的仍應重視它的彫刻。

參考書

(1) Serindia I, P. 499

- (2) Serindia P. 526 sqq.
(3) 據 A. Godard, Y. Godard, J. Hackin. Les antiquités bouddhiques beBaniyan, Pl. XVII
(4) 據 Ibid, Pl. XXV
(5) Altbuddhistische Kultstätten in Chinesisch-Turkistan. S. 5-6.
(6) Die buddhistische Spätantike in Mittelasien, II, S. 22-23.

中國邊政協會第九次座談會紀錄

時間：中華民國五十六年七月二日（星期日）上午九時

地點：臺北市中山南路一號立法院第一會議室

出席者：周昆田

劉康克

劉昭晴

趙尺子

徐伯達

丁慰慈

周開福

鄭壽彭

楊俊生

趙波

李啓元

薛興儒

宋念慈

主席：李永新

紀錄：鄭正輝

主席：

各位先生：今天中國邊政協會第九次座談會，承蒙各位先生在百忙中與這樣的炎熱天氣下來參加座談會，兄弟代表中國邊政協會致衷心的感謝！

今天要討論的題目有兩個：一是邊疆各民族同胞如何響應總統號召成立討毛救國聯合陣線。二是對「中國邊政」季刊之改進意見。關於第一個題目，自共匪竊據大陸後，邊疆同胞不堪共匪殘暴統治，不願眼看自己的神聖宗教被摧毀，優良傳統文化被消滅，因而風起雲湧抗暴，其間尤以四十八年的西藏大規模抗暴爲最劇烈，引起全世界人士之注意與同情。今天我們應如何響應總統的號召，成立討毛救國聯合陣線，請大家發表高見。關於第二個題目，中國邊政季刊，至今已出版十八期，對團結國內外各民族與反共復國大業均有所貢獻。本刊對稿件的審核至爲慎重，總以團結國內各民族共同在蔣總統領導下達成反攻復國重建富強康樂的三民主義的中華民國爲目的。務請各位先生多多提供改進意見。

在程序上兩個問題開來討論，第一個問題請中國邊政協會常務理事周昆田先生主持。第二個問題請中國邊政協會研究委員會主任委員趙尺子先生主持。

周昆田先生：

今天我們所要討論的兩個題目之意義，剛才主席已說得很清楚，現在就請各位先對第一個題目發表高見。

趙波先生：

關於如何響應總統號召成立討毛救國聯合陣線問題，兄弟在前些時間曾代表本會參加中央五組所召開的一個會議，據當時會議主席的報告，關於這個聯合陣線，遵照總統的指示，應盡量由社會力量組織起來，僅限黨的力量是不夠的，組成分子應由各級人民團體選出來參與工作。關於這個問題，我個人不表示意見，祇是將這個情形轉告各位作參考。至如何推定人選問題，到時再行考慮。

我們到臺灣來已有十九年時間，今天不管是討毛也好，救國也好，我們的目標都是爲了反攻復國，爲了達成這個神聖任務，個人以爲應以抗戰期間的精神，來號召邊疆同胞。將來在反攻時期，很可能內地的許多省分先收復，而邊疆地區次之，故在邊疆來說，事前必須有一個相當的組織，即聯繫社會人士、專家學者，及留居海外的邊疆人士，參與這個機構，共同站在一個陣線，供獻力量，以配合反攻大陸收復邊疆的任務。

許多人以爲大陸共匪的力量比我們大，但是從這次以色列與阿拉伯國家戰爭看來，以色列之所以獲勝，全仗精神力量，由此更使得我們確信，精神力量之大，非但能以勝過物質，且能以寡擊衆；今天我們人人都能供獻出所有力量，亦必能達到擊敗共匪、光復大陸之目的。

劉昭晴先生：

普通所謂邊疆各族同胞，多只指蒙胞藏胞而言，但在西北仍有維族，西南尚有彝族、傣族、苗族、僳族等少數民族，自清代以來，各民族已融合成爲一大中華民族，本已和平共處相安無事，惟以共匪自竊據大陸後，故意挑撥民族情感，特成立若干偽自治區，利用分化離間手段，以達到控制目的，我邊疆各族同胞，均已洞悉其匪陰謀，不願再受其欺騙利用，乃紛紛起義抗暴，或脫離鐵幕投奔自由，其已抵達自由地區者，約計在十萬人以上，我政府對此等不甘遭受奴役迫害之邊胞，除須妥爲照顧加以安置外，並應組織運用此一偉大力量，

以爲光復大陸解救同胞之助力。

政府自遷臺後，我 賢明總統，對邊境處境特別關注，才又制定邊疆政策，只以若干邊境尚不明瞭政府之德意，及 總統之愛護關懷，有關方面對此應利用各種方法，如空投、廣播及深入敵後，作擴大宣傳，加強號召，以爭取同胞之向心力，除闡明我政府對邊疆政策外，並應指出匪偽政權即將崩潰之事實，增強邊境反共抗暴之決心。

對海外邊境更要有下列措施：(一)在海外建立聯絡邊境據點，(二)發動海外邊境回國觀光，(三)救助海外苦難邊境，然後再做成成立華僑聯合救國總會辦法，舉行全球之邊疆各族同胞救國聯合會議，使各地反共愛國之邊境同胞均能貢獻力量，參加 總統所號召成立之討毛救國聯合陣線，以促進早日反攻大陸，收復失地，建設邊疆，達到建立富強康樂新中國的目的。

徐伯達先生：

關於討毛救國問題，兄弟提供一點粗淺意見就正於各位。

以兄弟的看法，今天共匪已陷於一種失敗的狀態，何以見得呢？因爲共產黨的基本理論就是建立在錯誤的觀察上，因其所根據的基本理論有錯誤，其所作所爲自必有錯誤，今天的共產世界已到了窮途末路的地步。自第二次世界大戰後，它們祇有關起鐵幕來維持其政權。毛澤東在大陸所以要推行三反五反，與所謂文化大革命等一連串的暴政，其目的亦莫不藉高壓手段來鞏固他的政權，而致大陸所有人民都陷於水深火熱之中。共匪的外交，連續在非洲、亞洲遭到失敗，今天大陸人民的反毛運動，已推進到匪黨的核心，毛澤東的失敗命運已擺在眼前。

我們的邊疆，非但在地理上處在邊遠地區，同時還存在民族、宗教、語言文字、風俗習慣等問題。我們邊政協會的組成分子，有邊疆人士、內地人士，及有多年從事反共抗俄有經驗人士，十餘年來由於大家共同的努力，對團結民族及反共大業均有很大貢獻；但是我們時刻想到在共匪統治下的許多邊疆同胞，遭受共匪的壓迫，俄國人的侵略，益感責任的重大；西藏自共匪入侵之後，西藏的宗教文化橫遭摧毀，在外蒙，今天雖號稱獨立，而實際上是俄國人羽翼之下，在內蒙，於表面上看雖然是個自治區，而實際上爲共匪壓迫統治，其他的西南邊疆民族亦無不爲共匪所壓迫，他們已到了忍無可忍的地步，我們必須趕快聯合所有力量，打倒毛澤東之偽政權，以拯救千萬邊疆同胞於水火。今天本會來討論「邊疆各族同胞如何響應 總統號召成立討毛救國聯合陣線」問題，兄弟認爲非但要聯繫在臺的所有邊疆人士，並且要聯合居留海外的各族同胞，共同供獻所有力量與匪鬭爭，以加速匪黨的崩潰。亦唯有將其匪消滅，復興中華民國，才能達到國家獨立、民族平等之目的。今後我們民族團結的途徑，應當是文化的合作的，而不是狹義的民族主義作法，今天世界上亦不乏有多民族的國家，他們的團結民族之道，可資借鑑。總之，今天我們必須聯合一致，以

爭取反攻復國的勝利是爲當前最迫切之要務。

丁慰慈先生：

我將最近所看到的有關邊疆部門的資料，報告各位參考：

第一、蘇俄與共匪的交惡，不僅在文字上互相攻訐，而且共匪還用行動來包圍蘇俄使館，蘇俄也用同樣方式來包圍共匪偽「使館」，而雙方又都不願意首先提出斷絕邦交，推其用意是在避免對外宣傳上的不良印象。在這種相持情形下，蘇俄並不是沒有作爲：(一)無論是廣播或是報紙，都在幫反毛林派說話，替他發言。(二)對毛林派拉攏，以對反毛林派有所幫助。(三)匪俄在黑龍江隔江對罵，共匪運到莫斯科的宣傳品，經常被沒收，或是被扣留。

第二、共匪欲將內外蒙合併。我們知道，今天外蒙已爲蘇俄控制，蘇俄害怕內外蒙合併之後不易控制，共匪之希望，不能爲蘇俄所接受。內外蒙間雖有界碑爲界，但是在游牧地區，驟馬來來往往，難能明確的劃分。去年當共匪在大陸推行文化大革命之時，俄共與外蒙間訂了條約，另一方面共匪派往外蒙的專家爲外蒙所驅逐，今天在外蒙雖然還有數近二千名的共匪專家留居在那裡，但已不能發生作用。外蒙在完全爲蘇俄控制情形下，極力希望與別的國家建立外交關係，首先它想要建立外交關係的就是日本，中經我們的勸阻始未能具體實現。

第三、在新疆方面，蘇俄採取兩種方式，一方面收容新疆逃往蘇俄的邊疆同胞，同時又在新疆方面散布謠言，分化共匪力量。另一方面煽動維哈等民族向蘇俄逃亡，並組織游擊隊用來「解放」新疆。今天匪俄的關係，無論從內外蒙方面或從新疆方面的情形看來，都處在緊張的情況下，這是值得我們注意的。

楊俊生先生：

今天大陸上的老百姓在共產黨的殘暴統治下，已到了忍無可忍的地步，即是共產黨一手訓練出來的青年，亦甘願冒着生命的危險，逃出鐵幕。如王朝天的逃奔自由，即爲一有力之例證。我個人即在蒙古陷匪一年後才逃出來的，共匪的惡行，爲我親眼所見。今天我們面對這種情形之下，我覺得我們應如何號召邊疆同胞奮起反共，是爲當前之急務。或許有人以爲邊疆地區地處邊遠，我們的空軍既不能深入投擲傳單，即用廣播播送，也不一定能夠得到的消息於回到邊疆時，是問題，邊疆人亦須因事到內地的，他們在內地所能得到的消息於回到邊疆時，必將之轉告邊疆人的，我認爲邊疆的反共力量不容忽視，即以哲里木盟、卓索圖盟、昭烏達盟及呼倫貝爾部的人數來說就達二百萬。假使今天這個號召工作能做得有效，我們所預期的效果將來必能兌現的。這是我個人的一點粗淺意見，提供各位參考。

周開福先生：

關於如何推定人選問題，誠如趙先生所說的，應俟提理監事會議再行討論，這件事我們可授權召集人來聯繫。

關於如何響應 總統號召成立討毛救國聯合陣線問題，我個人提出兩點意見，就教於各位。

第一、在行動方面：今天在臺灣對於邊疆，雖然還沒有什麼具體行動，而實際上在邊疆地區已展開行動，邊疆地區的行動，將會對反攻復國大業發生很大的力量。剛才趙先生說將來反攻一開始，或許是內地各省先收復，而邊疆地區次之，關於這一點個人持有不同的看法，別的不說，即以西藏的大規模抗暴運動為例，祇要反攻一開始，邊疆同胞必定同時起而推翻毛澤東的偽政權。

第二、組織方面：我們如何以一個學術團體來協助主管部門作一表示：如同僑聯總會的討毛救國陣線，對海外的影響力，我們這個組織對大陸的號召必定起重大的作用。

前些時間據伊西娜珍女士告訴我，在她於今年二月間參加在曼谷舉行的國際地方政府聯合會時，在那裡遇到很多雲南同胞，可見我國邊疆各族同胞留在海外的很多，我們應當多多的與他們聯繫，以使討毛救國聯合陣線加強。如我黨政要人至外國訪問時，能隨時隨地對留居各國的邊疆同胞特別致慰問之意，使得他們知道祖國對他們是如何的關心，於受感動的情形下，定能與我們站在同一陣線，共同為復國建國大業而努力的。

周昆田先生：

剛才大家所發表的意見都很寶貴，今天我們唯一的目標是光復大陸，解救同胞。為了達成這個艱鉅而神聖的任務，必須在 總統領導之下，團結國內軍民及海外僑胞，並聯合大陸上反共同胞，共同為討毛救國而努力。我邊疆各族同胞，在傳統上具有反共的意識，必將奮然興起，為救國救邊而提供其偉大的貢獻。

趙尺子先生：

現在進行討論第二個題目，我們為力求中國邊政季刊的進步，特為邀請了十幾位作家來會提供意見，現在到會的已有八、九位，就請各位多多提供改進意見。

周開福先生：

中國邊政季刊，可以說是個最好的刊物，假使每期都能參插各族的文字，則更能表現出其特性，而予各族同胞看來亦為特別覺得有親切之感。

鄭壽彭先生：

中國邊政季刊已發行至十八期，每一期我都拜讀過，從這上面得到不少的知識。在這裡要向各位敬致謝忱。

我對邊政季刊的改進，提出三點意見，請教於各位。

第一、邊疆的政制、地理，在一般人的心目中是比較生疏，以後可否以系統表及略圖之方式加以明白表示，以便一般人易於了解。而引起研究邊政的興趣。

第二、在刊物中是否可多介紹一些邊疆的山川、人物，以增進一般人對邊疆的認識。

第三、過去有些人到邊疆去，多少存有做官發財的心理目的，並非是做事，以致常發生不愉快的情事。我認為在刊物上對過去有功於邊疆的人士應多加表揚，反之對有愧於邊疆者也應不客氣的予以指陳，以供今後有志於邊疆工作者之借鑑。

徐伯達先生：

關於「中國邊政」雜誌，兄弟在事務上負了一點責任，對實際情形比較瞭解，簡略的報告一下：

這個雜誌業經創辦幾年，諸位理監事都會盡了很多力量。今天李先生是發行人，社長是周昆田先生，主編是宋念慈先生，還有李啓元先生負責業務方面，大家都是義務性的。本刊每期印刷一千份，所需經費，稿件多時八千左右，稿件少時，亦需七千以上，尚能勉強維持。本刊到今天為止，尚未銷售過，多以贈送方式送給各機關學校及圖書館，每次所贈送的總在七百份以上，本雜誌雖非專門化，但有其獨到的地方，所以在推銷上多少有些困難。當初我們也想登一點廣告以增財源，但終因效果欠佳而作罷。

此外，我還有一個希望：希望各位作家，如有未加入本會時，兄弟非常樂意的為各位介紹入本會為會員，使本會增加更多的生力軍，以利邊政工作的推展。

李啓元先生：

我補充報告一下：中國邊政雜誌是五十二年開始的，五年來已發行十八期，承蒙各位作家的充分合作，對邊政方面已有所貢獻，本刊經費的支出，每期用於印刷費者，約為三至五千元，用於稿費者，約為三、四千元，其間數字之多寡，則視稿件之多寡而定。在經費上雖為困難，但可告慰各位的，我們的刊物都是贈送的，現在有很多外國學校，學術團體，對本刊都非常重視，過去每期都送中央圖書館四十份，由其去與外國學校或是學術團體交換刊物，以促進文化交流。近來有西德、英國、美國、日本等幾個外國學校直接寫信給我們，願意長期訂閱我們的刊物，我們還是照樣的奉送一份，我們雜誌的底面雖印着定價五元，但從沒有銷售過。今後在內容上希望更加充實，還希望各位多多的投稿，謝謝各位。

劉蔭克先生：

本刊在經費等各方面雖然有很多困難，而每期的內容都很充實，真是難能可貴；個人未盡過一點力量，非常抱歉。

現在我提出三點意見，請大家考慮：

第一、本刊現在所登的多為政策方面的文章，今後可否加登一些有趣味的文章，以提高讀者的興趣。

第二、在共產黨統治下的邊疆情形如何，一般人都不甚瞭解，我們應當多搜集一點資料，在刊物中刊載，以便大家有進一步的認識。

第三、對於風俗人情方面的文章也應該多登一點，但是要注意到資料的正確性，以免引起反感，而失掉刊物的作用。

薛興儒先生：

本刊在種種困難情形下，能做到今天這樣的地步，已經是難能可貴，我個人在過去沒有盡到一點義務，非常抱歉：今後當與各位多盡一點義務與責任。其他也沒有意見，謝謝各位。

劉昭晴先生：

對中國邊政季刊之改進意見。

本刊為我國唯一研討邊疆問題之刊物，自創刊以來，至今雖僅出版十八期，但已引起若干學術團體之注意，不只國內各大學及若干研究機構，紛紛來函索閱，而國外各大學之研究所，亦均請求訂購，本刊之能如此受人重視，自非偶然，今後仍應精益求精，再進一步，使內容更為充實，俾使他人參考。

個人僅願對發行方面提供一點淺見，本刊雖已風行海內外各地，但以發行網未能建立，致使若干有志研究邊疆問題者，仍難見及本刊，或有無處可以購買之感。對此可否加以改進，力求發行之普及，使能深入各階層（至少要使愛讀本刊者，能人手一冊）現在各機關各社團發行之刊物甚多，可否與其商議，互登介紹廣告，或評介文字，以減少自行刊登廣告之費用，更可促進各界人士之注意。

本人時在「自立晚報」撰稿，今後願利用此一關係，於每期出版後，即在該報刊登「出版消息」以代宣傳，想或為各位先生所同意！

宋念慈先生：

我站在編者立場，來談談我的一點感想。

中國邊政季刊，還是祇有幾年歷史，而在中國來說還算是唯一的有關談論邊疆問題的刊物。數年來雖然在人力、財力等方面有種種困難，但得各位作家不斷投稿來支持，使我個人也藉以獲得不少知識，實不勝感謝之至。本刊所要談的問題，因為為社會上一般人士較少瞭解，所以稿源也就比較少，因稿源少，編者在稿件的選擇上就比較困難，我們分析稿源少的原因：一是來臺的邊疆人士比較少，二是來臺的邊疆人士多為職務或是生活而忙碌，沒有充分時間來寫稿子，像邊疆的許多中央民意代表，一方面常須出席會議而忙碌，另一方面亦因年事比較高，在體力上不能不珍惜一點，三是有的先生不願意積極的在這方面發表意見，即是發表了，亦持非常慎重的態度。我們深切了解，各個民族都有其歷史淵源，也有其獨特的性格，而我個人來說，對於邊疆問題見聞既少，所了解的也不够深刻，所以對稿件的採擇上亦未免發生許多困難，加之各人的見解，有的認為某一稿件這樣寫很好，有的又持不同的看法，取捨

之間自然發生很多不便的地方，可是困難雖然如此的多，但我個人總以盡我個人的力量，儘量做到適合讀者的興趣，不給作家增添麻煩，更期在本刊的宗旨上有所貢獻。對於反共抗俄和民族團結上能起些作用。不過終由於個人對邊疆的學識有限，所以每逢遇到有關史地、政經、文學、藝術、宗教、風俗、法律、民族關係和國際關係等問題，總是悉心研究，期其無誤，故凡重要疑難問題，多隨時請示社長和發行人來解決，倘過去沒有較大的錯誤發生，那便完全應該歸功於他們二位先生。

今後有一點希望，尤其特別希望對邊疆問題有研究的專家學者及在邊疆有地位的人士多多投稿，把他們的經驗與心得寫出來，以充實本刊內容與篇幅。周開福先生提議多登一點邊疆文字。這一點我也有同感，不過這中間有一個困難，這個困難當我從前在新疆從事新聞工作時，即曾親自體會到過，因為本身不懂邊疆文字，不能了解人家所寫的意思。這是一個做邊疆工作的人，特別痛感不足的地方，同時也深感有瞭解並造就邊疆語文人材的必要。由於這種困惑，幾年以來很想在雜誌上開闢一兩個邊疆語文講座，以應環境需要，可是因為作者不易物色，始終無法實現，今年上半年本來已洽妥阿不都拉先生撰寫維文講座，可是他又因病而擱置下來，這是我感覺非常抱憾的。

總之，刊物是大家的，本刊自亦當在各位不斷的鞭策與指導下，繼續改進，努力達成它的歷史使命。希望各位多多指教。

趙尺子先生：

對「中國邊政」季刊的改進，承蒙各位作家踴躍發言，提供諸多意見，我們當在第十九期季刊上發表，謝謝各位。

周昆田先生：

本人忝負社長之名，未能將本刊辦得十分理想，非常抱歉，數年來幸賴各位作家之合作，感激萬分。今後在內容方面當儘量求改進，而欲求內容的充實，尚望各位作家以及本會的會員先生們多多投稿，這是我們最所希望的。

關於具有趣味性的文章，我們也是歡迎的，不過總以不傷害民族感情並有助於邊政為原則。

主席：

我們邊疆同胞雖有蒙藏、新疆、青海等地地域上之分別，而其宗教信仰卻至為接近，而且絕大多數都是堅決反共的。不幸的今天同遭共匪摧殘蹂躪之命運，過着暗無天日的生活，亟待我們去拯救援手。我們邊疆同胞對總統及中央之深恩厚德，時時在念。相信他們一定會羣起響應總統的號召，加入討毛救國聯合陣線，共同為推毀匪偽政權而努力。

兄弟身為中國邊政發行人，確沒有盡到發行人應盡的責任，在此我要感謝社長周昆田，主編宋念慈，經理李啓元諸位先生特別負責辛勞，以及各位先生不計報酬之微薄，始終踴躍投稿，始有今日之成就。今後對於加強團結國內外

各民族之工作，猶待我們進一步的努力。

前幾天聽我們常務監察楊俊生先生說：有位蒙藏委員會委員兼國大代表史乘麟先生所寫的一篇有關邊疆的文章很有價值，將來經其本人同意本刊可以轉載，以廣宣傳。

過去有位立法委員喬鵬書先生，他所寫的兩篇文章也很得邊疆人士的歡迎。

時事分析

從偽政權的加速滅亡看我國民的責任

從最近數月來大陸一般情勢看，共匪的偽政權已陷入分崩離析狀態，在四面楚歌聲中，內鬨日趨劇烈的情形下，正在加速走向滅亡之途。這雖然頗出乎西方姑息主義者的意料之外，但在主觀上這却是共匪宿命關係所註定。共匪知道形勢比人強，因此把它的失敗原因諉過於「美帝走狗的反革命小聯盟」，硬說東南亞國家和它敵對。又說「美俄帝國主義」互相勾結連同日本對它造成一個由新月包圍圈進而建立為一個「全月形」包圍圈。所謂「東南亞國家聯盟」就是這個包圍圈的一個環節。共匪的這種說法雖屬哀鳴，但也可充分表示它那恐懼不安的心情，實際上並非旁人包圍它，而是它自絕人類，並不是旁人居心要將它消滅，而是因為它陰謀顛覆滲透的結果，憤怒的人民不能不起而自衛反共，現在讓我們看看。

共匪對外關係的普遍惡化情形

甲、亞洲方面

(一)是共匪和印尼關係的繼續惡化。匪印關係的惡化是緣於去年十月由毛匪主使的軍事政變中途流產的結果。現在雙方雖然仍保持有邦交的形式，但是今年八月五日，千餘印尼羣衆在示威中闖入「使館」，打傷了四名館員，撕毀匪像及偽旗，至八月九日止，印尼當局沒收了數量驚人的共匪宣傳品，八月十一日印尼外交部長馬立克嚴厲指摘共匪，謂「雙方關係已完全停頓」。他說：在考慮與中共斷絕外交關係和撤退那裏的大使館職員，除非中共放寬對印尼駐北平「大使館」職員的限制，並容許印尼經香港運貨品和醫藥供給它的大使館，印尼會實行絕交。九月十六日印尼外長馬立克更公開宣稱「他的政府對與中華人民國建立貿易關係一事深表歡迎。印尼政府且與中共停止一切直接貿易。」因此中印恢復邦交只是時間問題。也是共匪在外交方面決定性的失敗。

(二)緬甸方面。由於共匪不斷在緬甸滲透，唆使緬共叛變，致夙以親匪著稱的尼溫政府改變策略。共匪指他是「反華排華的法西斯罪魁禍首」，雙方都撤

，他並且說：「我所要寫的有關邊疆文章，必求能得到邊疆人的歡迎，如果我所寫的文章邊疆人不看，也就失掉寫文章的意義了。」他這句話亦值得我們寫邊疆文章的朋友參考。

最後，我還是希望各位踴躍投稿，並歡迎隨時給我們指教，謝謝各位。

退了「大使」，緬甸並撤退了駐北平「大使館」人員的全部家屬。

(三)自納薩巴里地方發生共黨叛亂，毛匪表示公開支持以後，印度與共匪關係一直在惡化，據八月九日克什米爾首席部長沙德格報告，克當局已逮捕毛共間諜二人，以及其他從事顛覆活動份子一百卅一人。印度多數議員要求政府與蘇俄締結「共同防禦條約」對付共匪。可是事實的發展更為急迫，九月十一日清晨，共匪軍隊又在藏錫邊境的納都山隘和印軍開火衝突。印度國防部指責共軍迫近邊界建築工事，並測繪錫金首都托正東、納都山隘的印軍陣地。戰火數日之間時斷時續，共匪電臺說印度「反動份子在美國和蘇俄的指示下，發動反中共的邊境挑釁行為。」

幾年來印度都恐懼共匪將以印度為其核子襲擊的主要目標，印度共和黨也促政府製造原子彈以對抗共匪。而共匪試驗核子的地點，也正在距離印度不遠的羅布泊，毛匪實以印度為其核子戰爭的假想敵，這次在錫金邊界的衝突，從印度方面看並不是一項新的挑釁事件，而是若干類似事件的繼續。共匪在事件發生後，照例對印度政府加以威嚇，和對其駐平「大使館」實施暴行，扣留館員不准回國。面對這種局勢，印度的七十名國會議員聯名建議政府立即與共匪絕交，並與我國正式建立外交關係，不再支持北平政權進入聯合國。印度這一轉變是根據事實的教訓，它對自由世界將發生重大的影響。

照我的看法，印度為了抵抗共匪和巴基斯坦的侵略，必須接受外來的援助，美蘇兩國對印的援助都是毛遂自薦的，無待於尋求與爭取，因為美蘇兩國都需要拉攏印度以牽制毛匪。錫金介於中印之間，印度想把它做為緩衝，而毛匪却想把它做為侵印的跳板，自美蘇方面看，自然是要保持印度和錫金的獨立，而尤其要緊的則是一定不讓共匪侵略力量再越雷池一步。正當藏錫邊境砲戰正酣之際，印度副總理會和詹森會晤，很顯然地，共匪若真正對錫金侵略，那麼錫金將不會孤軍作戰。

(四)錫蘭和共匪外交關係的惡化，乃由於錫蘭禁止共匪的尖銳份子向錫蘭強迫推銷紅衛兵組織、毛澤東像章和其「語錄」等宣傳書刊所引起。錫蘭警察曾

登上停泊錫蘭港口的輪船，檢扣上述違禁物品，共匪於抗議之後，以斷絕貿易關係相威脅，並發動匪紅衛兵向錫蘭駐平「使館」示威，投擲石塊。錫蘭政府對此報以與中華民國人員交互訪問，這是出於錫蘭政府和人民理智的抉擇，不是由共匪的虛聲恫嚇所可改變的。

(四)泰國是一個愛好和平的國家，但是在中國大陸淪於共匪後，在東南亞各國中它無法單獨避免共匪的滲透與顛覆，所以在緬甸、越南動亂之後，泰國首先成了毛共滲透攻擊的目標。泰國和毛匪本無交往，近因共匪游擊隊的日益猖獗，致泰國反共的決心亦日益堅強。

(五)日本與我有邦交，唯在貿易上對匪主張政經分離的原則。共匪則利用種種機會企圖赤化日本，自共匪實行所謂「文化大革命」紅衛兵倡亂以來，日本認清匪偽政權已屬日暮途窮，崩潰在即，所以嚴防共匪各種偽裝組織訪日，因之引起共匪不滿，近來日本佐藤首相率團專程訪華，對世局與蔣總統交換意見，更引起共匪叫囂。驅逐日本駐平記者藉示強硬態度，但一切都屬白費，共匪的狂吠不致發生任何有利的作用。

(六)英國是自由世界首先承認共匪偽政權的國家。當日它背棄了友邦轉而承認匪偽政權，其必將招致的惡果，已由蔣夫人於一九五〇年一月八日明白指出。自英國與共匪締交後，始終未能得到外交上的正式禮遇，它的代辦始終無法會見共匪高級外交頭目，而一向希望保持的投資和商業也無法獲得保障，近數月來共匪在香港作亂行兇，殺人放火，反對英國統治，繼而焚燒北平英使館，毆打英代辦驅使倫敦偽「使館」人員與英國警民毆打等種種暴行，已使英國認清共匪的真面目，大英帝國的悲劇還未演完麼？恐怕這「三十塊銀元的利息」不容再繼續下去了。

(七)瑞士是和共匪有邦交的國家，但是它不願共匪以任何姿態干涉其內政。共匪以駐伯爾尼「使館」作間諜活動已為瑞士所矚目，對於共匪幾次抗議五百名西藏難民遷居瑞士一事，瑞士政府尤表不滿。

(八)尼泊爾與錫金同為印度的保護國，自一九六〇年親共以來，毛匪滲透日亟，國內共黨勢力日大，尼王頗表後悔，去年年底尼國突將原由共匪承建的一段通過尼境一八〇哩的「亞洲公路」改交印度工程人員修築，並禁止共匪在境內散發毛像和毛匪語錄，因之兩國關係亦日趨惡化。

(九)柬埔寨的施亞努總理以往是親共的，由於發現了共匪的顛覆行動，將兩名親共的部長免職，顯然已經改變了親共的方針。他已命令柬國駐平「大使」和其全部館員歸國，雙方關係已瀕臨斷絕。

乙、非洲方面

在非洲方面共匪的外交更為失敗，現在採取激烈行動者計有下列各國：

(一)迦納原與共匪建交，嗣以共匪恩克魯瑪政變，企圖建立共產政府，反叛

份子為政府消滅後，該國政府即與共匪斷交，轉而支持我國政府。

(二)肯亞政府及其人民對匪深惡痛絕，該國人民曾前後五次砸毀匪偽「大使館」的新聞櫺窗，並驅逐其偽臨時代辦，其副總統莫依於招待記者時，抨擊共匪，指其干涉內政。這種外交關係已瀕臨絕交邊緣。

(三)馬拉威國也發現了共匪顛覆組織，並曾四次想推翻馬國政府，三次圖賄賂其副總統均遭拒絕。現在該國與我邦交至為密切。

(四)共匪與突尼西亞關係，因突尼西亞總統布爾傑伯公開批評共匪紅衛兵暨文化大革命，並後者限制共匪「外交人員」活動而日趨惡化。共匪指突國政府站在「美帝」一邊，出賣阿拉伯利益，其所提五次照會都被突政府認為措詞侮辱而遭拒絕。突國已驅逐共匪駐突人員，並對是否維持與匪關係，重新加以考慮。可說業經逐漸演成斷交情勢。

另在美洲方面，尤其是在墨西哥於八月上旬破獲了由毛匪支持的顛覆陰謀，其中包括在偏僻地點建立游擊戰訓練基地計劃，游擊隊在山區中之滲透，在城市及鄉村從事宣傳，及進行破壞恐怖和叛亂活動。墨西哥和共匪雖無邦交，但平時對共匪亦少防範，此次發現共匪陰謀，已使該國當局對匪偽政權發生極度反感，對共匪游擊力謀對付。

至於英國屬地之香港數月以來由於共匪之積極破壞，殺人放火，投擲炸彈，已造成一恐怖局面。所幸百分九十以上的華籍居民，無不傾心自由祖國，竭力支持香港政府，對匪採取制壓，逮捕暴動和煽惑份子，判處徒刑，數月以來，暴動雖時有發生，但港府之態度亦尚堅定，未步澳門當局屈辱後塵，而共匪在港開闢第二戰場以策應越南戰局之陰謀，亦終無法得逞。

綜合以上一般國際局勢而言，除美蘇兩國各以不同立場但均徹底反對毛匪政權外，整個世界正掀起一片反匪狂潮，最初非洲各國受愚最深，但一般新興國家一旦警覺，其反共態度亦更強烈，因此我在非洲外交關係不獨日趨有利，即錫蘭、印度、緬甸等一向親匪媚匪國家，亦漸轉而反匪，錫蘭、印度、印尼等國且均公開與我交往，置匪抗議於不顧，毛匪多行不義，倒行逆施的結果使自己日益陷於孤立，這固然是它應得的報應，但是共產主義之被世人所厭惡與痛恨，則尤值得世人的慶幸！

可是，自由是易失而難得的，自由世界尤其是我們中華民國的政府與軍民，應該特別提高警覺，加倍努力，在任何一角落勿再留存星星共產之火，對共匪徹底崩潰前的垂死掙扎，更應不斷地給以致命的打擊。我們盱衡世局，面對共產主義的頹勢和毛匪的內亂，深感我們反攻復國的工作，仍有待於我們舉國上下的艱苦奮鬥，一點鬆懈不得，一點自滿不得，一分錢要做兩分錢用，一個人要發揮兩個人的效率，對於領袖的昭示不要陽奉陰違，對社會的頹風要率先改革。古往今來沒有廉價得來的自由，我們是被共匪打出來的，也唯有把共匪消滅我們才能回去，一切幻想都寄望不得，一切靠山也都不足恃，十八年前

歡笑與豪飲

龔選舞

旅美蒙古同胞載歌載舞熱烈歡迎來自祖國人士

不會有那一國家願意到臺北參加任何國際反共會議，今天能有此一形勢，是我們英明的領袖領導所使然，也是三民主義建設的成果所使然，更是反共軍民同胞戮力同心擁戴政府的成果所造成。我們爲了早日促成反攻復國機運之實現，務須刻苦自勵，不忘在莒，自助者人助，我們看看反共義士的不斷來歸，證

在新澤西州茂林與牧場環繞的小邨，一羣蒙古同胞正在儘情的載歌載舞，兩天，雖然破壞了他們預定舉行的營火野餐，但是，這婉轉高亢的塞外情歌，這急轉有力的大漠舞步，從微醺的醉眼裏，一樣的有着置身草原曠野的感覺。從清代乾隆年間，他們的祖先便離開蒙古老家，前往中亞細亞，二百多年來，他們一直不會與自己的親人聯繫，五十年前，蘇俄成立，他們備受俄共迫害，輾轉向西逃亡，經過南斯拉夫、保加利亞、捷克、德國、法國……，在一九五一年後他們終於以難民身份，進入了美國。

在美國，他們不僅帶來了他們的喇嘛廟和蒙古歌，也帶來了他們健壯的身體和勤奮的習慣，十幾年間，他們創造了一個奇蹟，從新澤西到賓夕法尼亞的一千多位蒙古同胞，一下子變成了一個繁榮富足的蒙古社會，他們中間固然多的建築商、縫紉商，但也有了律師和教授。

六年前，他們與來自中華民國的同胞取得聯繫之後，並曾兩度的推派代表前往臺北。一方面向偉大的反共領袖蔣總統致敬，一方面也與臺灣的蒙古同胞團聚。在臺灣，他們的代表接受了熱情的接待，渡過了一些愉快得難以忘記的日子。

而且，從國內，從美國西部，來了一批蒙古同鄉，依照蒙古的好客傳統，他們對於陌生人都要招待，何況，這還是自己的「闊別了」二百多年的親人，於是，一場在時間上打破紀錄的宴會便開始舉行。

一律用蒙古話歡敘

廿六日一早，在紐約大學擔任俄文教授的布爾滿濟特，便駕車趕來紐約，迎接記者和幾位從各地前來訪問的蒙古同鄉，在新澤西州布家，我們先後享受了布太太的一頓豐盛點心和一頓正式午餐，正當我吃飽得必須起來散步時，一位同行的客人悄悄的警告我：

「當心，少吃點，這還只是開始，從現在到晚宴舉行之前，你還得拜訪兩

實了中國人心之向背，也證實了共產匪幫內部的腐蝕，瀕臨解體，毛匪已失去對大部分地區的控制，法律與秩序都無法再有效地維持，所以如何才能促使它加速滅亡，這責任完全落在我們全體國民身上了。

家，小吃兩頓。」

接着，在依凡朝克和阿濟亞兩家，我們果然「小吃」兩頓，只不過由於主人勸酒佈菜過份殷勤，叫人不得不鬆了兩次褲帶，即使這樣，主人依然不感滿意。

「大家都是自己人嘛，再吃點，不要嫌棄，在臺灣我們做客人便不像你們這般斯文。」

飲談間，在這個蒙古同胞聚居的福利木邨中，遠從賓州與新澤西各地趕來的主人漸次齊集，這批健壯的中年人有一點大大的引起我的驚奇；他們中間說上四五種歐洲語言原是件非常普通的事，但是，主客之間他們却一律用着蒙古話大聲的歡敘，用各色的酒高興的豪飲。

近期召開泛蒙會議

終於，在記者的胃已經脹得發痛時，真正的晚宴方才開始。

幸好，蒙古同胞好飲，也健談，從宴會主席色德巴開始，主客二十多位一被邀發言，譬如色德巴一再回憶前年率團赴臺經過，他說：總統是世界上最偉大的反共領袖，只有跟他老人家，大家才能打回老家。從臺北來的立法委員德古來和國大代表扎奇斯欽，也表達了總統與政府對於蒙古同胞的關懷，其餘從洛杉磯來的包國義教授以及主人雅瑪巴山、布爾滿濟特、察哈臺、依凡朝克、阿濟亞……等等，在發言時，也多強調居住自由地區蒙古同胞的反共情緒，他們率多表示，要回到蒙古，就必須反共到底。我蒙藏委員會代表吳化鵬則以國內外蒙古同胞聯繫的加強，感到欣慰。他說：爲了使旅居全球各地的蒙古同胞更進一步聯繫，一次全球性的泛蒙會議可能在近期內在臺北召集。

演說比賽中，還雜着笑談，有人提到蒙古人的好酒成性，他說，遠在成吉思汗在位之日，便主張禁酒，有次，還派了密探前往酒店打聽，幾個酒客一見這人進來，便假裝不知，繼續喝酒，甲說：大汗的馬匹太多了，馬奶不做酒，

丟了未免可惜。乙說：大汗揮軍四指，無日不勝，我們除了飲酒慶祝之外，實在想不到更好的祝賀方式……。密探回去把這些話向大汗報告之後，大汗非常高興，無形中禁酒也取銷了。

大概是汗只要人少喝，不叫人喝，因此，當演說的人彼此祝賀之後，菜還沒有上來，幾瓶烈酒已經瓶底朝天了。

依然保存傳統社會

蒙古同胞一個個真不愧是演說行家，在最後一位起立致詞之後，兩個小時已經過去，事實上，如果不是這兩小時的緩衝，恐怕大家在下午大宴小吃之後，怎樣也吃不下。

其實，正式的吃，還不如說是真正的飲，當滿屋子酒氣冲天時，他們的另一特長：歌舞也逐漸展開，我用逐漸兩字，也頗有講究，最先，只是幾次年輕人哼幾支小調，接下去，大夥兒一齊合唱蒙古軍歌，之後，有人開始引吭高歌，有人開始急轉起舞，最後，歌聲此起彼應，舞步越轉越急，男女老少，一齊陷入了極度的狂歡。

就這樣，飲酒、談笑、唱歌、跳舞，一直持續到清晨三時，也許你以為曲終人散了嗎？其實不然，因為主客們分別回家，又繼續着個別的不夜酒會。

在屋角爲了遠離酒區，我和幾位有着一大羣子女的太太們閒談：「爲什麼經過了二百多年的遠別，你們依然保存着傳統的社會。」我問。

碉房與蒙古包

我國國土遼闊，物阜民豐，因此我國各地的建築物，也形形色色，奇形怪狀，多不勝數。自然條件，經濟基礎，風俗習慣，生活方式，文化特徵，社會需要，以及人工技巧的不同，遂產生了許多不相同的建築類型。例如在華北、西北一帶黃土地區，因爲土質乾燥，劈開壁立不倒，所以多掘地穴居，穴內冬暖夏涼，既經濟又可防火，自上古以來以迄今日，仍使用不衰。在長江以南地區，由於氣候濕熱，沿河岸山谷的居民，常用木立梁柱做成干欄式住宅；即人住樓上，樓下空敞，以利通風，並可防水災及猛獸的侵害。在中原黃土地區，由於多木材而少佳石，所以石建房屋甚少。同時因木材便於施工，質地堅韌，撫摩舒適，而將其結構成梁柱門窗，進出開閣，甚爲方便，故自古以來中原地區木構宮室等建築甚爲普遍。然而最爲國人所熟知，最受地理條件影響，最具地方性建築特色的，則莫過於青康藏高原的碉房，與在內外蒙古草原上隨處可見的蒙古包了。

一位見識極廣的太太不從正面答覆，她只敘述她管教孩子的方式，她說她經常用蒙古話告訴孩子，她不喜歡洋媳婦或洋女婿。

「如果孩子是混血，愛是愛，但是總得不到我全心的愛。」她說：「當然，也不能叫孩子永遠只和自己人結親，假如必須和別人結婚，我叫孩子首先選擇最近的漢人，不得已，也可以討一個日本人。」

另一位太太告訴我：宗教和語文的繼續保存，應該是他們「上下兩百年縱橫五萬里」而能持續傳統的主要因素，她說：而今，百分之百的蒙古同胞依然信仰喇嘛教，在美國他們便有三座寺廟，其次，在家庭裏，他們一直說着蒙古話：「要學外國話，請到屋外去」，她便經常告訴她的子女。

民族英雄使人驕傲

當然，我們大家都知道還有一個大因素，一個叫人驕傲的民族英雄，在今天的會前，他們便做了大批的成吉思汗玉照襟章，分發給大家高高興興的戴上哩。

一直到清晨六時，這個連續二十小時的宴會才算暫時中止，因爲，大家在胡亂睡了兩三小時之後，有些人趕到賓州去參加若干個別的家宴，有些人留在福利木邨連續的吃着吃不完的早餐和午餐。

這是個綿長的宴會，更是個感人的聚會，在美國的蒙古同胞，便是如此熱情的款待我們這批從中華民國來到美國的自己人。

宋龍泉

在青康藏高原居住的西藏同胞，大都信仰喇嘛教。由於居處常平均高達海拔三四千公尺左右，氣候酷寒，夏季晨晚如嚴冬，中午如酷暑，終年少雨，人口稀少，所以居民多依傍山岩，用亂石砌成方形厚牆及帶天井的樓房，式同碉堡，故名爲碉房。堅固緊嚴，有的高達數丈，如大烟肉樣，藉以防止盜匪寇擾。屋形扁平，足耐風雨的剝蝕，窗戶狹小，乃由寒氣太甚，不如是無以掩蔽狂飆也。碉房常高達三、數層至十數層，皆爲平頂，這是喇嘛教建築系統的一個特色。碉房在漢代已見於記載。峒谿纖志云：「松潘，古冉駝地，人居累石爲室，高者至十餘丈，名曰碉房。」冉駝乃漢代時，西南夷中之一國，地當今四川省茂縣境，史記西南夷傳云：「自笮以東北，居長以什數，冉駝最大。」正義云：「括地志云：『蜀西徼外羌，茂州冉州，本冉駝國地也。』」後漢書云：「冉駝，其山有六夷七羌九蠻，各有部落也。」四川松潘居民之碉房，或即爲漢時冉駝之遺風也。隋書附國傳亦有「疊石爲礪」的記載，礪即指今之

砌房。砌房的平頂方牆小洞窗的外貌，予人以極其堅強的感覺。事實上也是如此。如高塔式砌房；在清時以大小金川為最多，據辭海「砌」字條載云：「清乾隆時金川叛人居石砌，砌形如方塔，下侈上斂，甚高，四壁陡峭，不堪容足，清兵攻之，屢為所困，後選健卒，造雲梯，專習撲砌之技，始奏破砌之功。」可知砌房堅固，易守難攻。然砌房亦有有用土築牆，或用草坯土磚砌壘，或牛角木柱排架作牆及院牆者。房頂皆鋪泥土，平坦厚實，雨雪難侵，用途甚廣。可作打曬穀麥稼穡場圃之用。居民多將收割之麥，堆置屋頂，麥穗向外，堆成牆式，或壘式，藉風力使麥風乾，秋末農閒，取下鋪平，打落穗粒，收入囤倉，不需復晒。穗桿則仍堆置屋頂上，作為冬天牲畜的飼料。屋頂又可作為鷄犬棲息之所。鷄羣養飼於屋頂，不易走失，更以麥穗桿為產卵休息巢穴，甚為理想也。犬多畜繫於屋頂，則因砌房皆堅牆，只有一似洞之門出入，夜閉砌門，盜匪不能侵犯，盜匪只能以長鉤鉤窗上或房檐，攀上屋頂，犬在屋頂，既可四面瞭望，即使盜匪攀上屋頂，即可就近狂吠示警，使主人知所防備。此外屋頂平潔，可資坐臥，最宜散步，夏日黃昏，清風習習，登臨其上，遊目騁懷，誠為樂事。

砌房皆為平頂，主要原因是天寒風大而少雨，為了適應氣候，自然而產生了這種平頂式的建築。看起來與現代摩登的建築相似。這種甚合乎現代建築美的觀點的平頂，雖然上古時可能就有，可是却不是強求或幻想創造出來的，却是為了經濟省錢，合乎實際上的需要而自然產生的。這種平頂的做法全是先安槓釘椽子，然後在椽上木板或葦箔或秫秸等（有的在望板上鋪鉛皮），然後再加土或灰頂。灰頂比較簡單的做法是用土及乾草壘成。較好的在頂上加灰土，更好的在灰土上壘石灰，打壓光平。有時灰裡加鹽水，或加青灰，更講究的在頂上鋪砌方磚。

砌房底層，為牛馬牲畜棲息，或堆放柴草之所，向不住人。人居二層以上。因底層牲畜屎尿及殘草敗絮堆積穢亂不堪，甚少清理。貴族土司之家則比較清潔。第二層為灶房，凡飲食日用衣服之物品，以及寢室會客室多在此層。第三層通常為經堂，此乃最潔淨美麗之房屋，非貴官喇嘛等尊貴之人，概不能擅入此屋，再上則為屋頂。屋頂四角豎有木幢，上懸密乘「陀羅尼」的六字真言「唵嘛呢叭彌吽」的經旗，以及鑲金銅幡，寶頂華蓋香爐之物，據說係供作歲時祈禱家神之用。

砌房內的設備與佈置，貴宦與平民迥然不同。平民普通居住之屋，多欠整潔，因廚膳宿舍皆在一房，加以窗戶矮小，因此黑烟蒸騰滿室。雖然如此，一般平民居室之內部，仍大多裝飾彫樑畫棟，四壁繪以佛像及宗教歷史彩畫。至於經堂設備，皆力求華奢。金銀佛像，陳列滿架，供碗祭皿，皆為名珍。至於陳設的桌凳、床榻，皆高不盈尺，富者置墊其上，坐臥均宜。此外上樓之梯，多係獨木製造，因青康藏高原出產大木，居民多鋸其樹大木直者，截去兩端

，用其中段，並砍去一方使成為平面，作為梯之底面，再就木之圓面以斧劈成鋸齒形狀，每齒約距一尺，用時以平面上靠樓臺，下抵地面，則手攀梯緣，足踏齒口，上下自如，甚為方便。至於似今日之樓梯，除喇嘛寺院貴族外，一般平民很少使用。

在內外蒙古草原地帶居住的蒙古同胞，多半過着逐水草而居的游牧生活。由於居處氣候，冬季嚴寒，夏季白天氣溫驟然升高，至夜又突然降低。為了要適應這種氣候，以及遷徙不定的游牧生活，所以多居住圓形氈帳，可隨時拆卸及安裝，又便於運輸，不但保暖又可防風沙吹襲，漢人俗呼此種氈帳為蒙古包。又稱蒙古棚棚。

蒙古包即漢代所謂的「毳幕」，「穹廬」。文選李陵答蘇武書：「韋韞毳幕，以禦風雨。」又如漢書蘇武傳記載說：「於軒王賜武畜服，匿穹廬。」注：「穹廬，氈帳也。」王先謙補註：「穹廬則大帳，淮南齊俗訓作窮廬，梁書諸夷傳：「高昌屋宇雜以百子帳」，蔡條鐵圍山叢談「古號百子帳，北之穹廬也，今俗謂之氈帳」，程大昌演繁露：「唐人昏禮多用百子帳，其制本出戎虜，特穹廬拂廬之具體耳，大抵如今，尖頂圓亭子，而用青氈通冒四隅上下，便於移置耳。」穹廬又稱穹閭，史記天官書云：「故北夷之氣，如羣畜穹閭。」索隱引鄒氏云：「一作弓閭，天文志作弓字，音穹，蓋謂以氈為閭崇穹然。」王念孫曰：「穹弓聲近而義同，故字亦相通。」按漢書匈奴傳：「匈奴父子同穹廬臥」，注：「穹廬，旃帳也，其形穹隆，故曰穹廬。」此注與鄒氏謂以氈為閭崇穹然之說相合。由此可知蒙古包即漢人所謂之毳幕，穹廬，又作窮廬，又稱穹閭，唐人呼之為百子帳，唐以後俗稱之為旃帳（氈帳或毡帳）。至於以上言及之「拂廬」，則為唐代吐蕃帳幕之名稱，形制大體與穹廬相同。唐書吐蕃傳云：「贊普（作者按：吐蕃謂君長為贊普，唐時吐蕃約當今西藏及青海西康一帶）聯毳帳以居，號大拂廬，容數百人，鄙人處小拂廬。」

蒙古包，其外形如包，約可區分為下述五種：

①蒙古格（GER）：此為純粹蒙古式之蒙古包，有固定式及移動式兩種。

②烏布生格：頂及周圍均用草建造。

③本布庫格：以草為頂蓋，周圍作圓形或方形，有牆壁，壁上有二窗戶，內設炕，即固定式包，又稱托古爾格。

④塔包：形如圓錐伏笠，全部以草造成，無窗戶，僅有一出入口，為最窮苦的人之住宅。

⑤賣房：為漢人行商於草原，所攜帶之簡易帳幕，中立二柱，上覆以布製之帳幕，撐張開作圓形，有一出入口，蒙古人亦有仿製使用者。因其移動便利也。材料為普通藍布，不用防水材料。

現簡述蒙古格即純蒙古式之蒙古包形制於後。

包之尺寸：周圍高約四尺，屋頂的中央高約十三四尺，其直徑大小不一，小者九尺，中者一丈二三尺，大者約達二丈。

蒙古包的構造：用直徑一寸左右之柳、榆、樺各種樹枝細木柱，編成寬約四尺長約七八尺之網形，如籬笆牆之隔牆，重要處繫以皮紐，使其能伸縮自如。小包用四面，圍於四周，中包用六面，大包則用十二面，圍作圓形，頂上也用細木枝，編成傘狀包頂，以馬尾毛半紮，架設於頂端，可隨意安拆。木骨架安好後，即在其上覆以草，再以羊毛氈子裹之，然後再用駱駝毛所紡成之絨繩，自屋頂至包四周上下縱橫，緊緊捆扎，以穩固之，以免被風吹散，捆扎結實後，即成蒙古包。

入口面東南，設高約四尺，寬三尺五寸之框，再附以木製之扉面，其上更掛氈子製成之垂簾，此種垂簾多為蒙古婦女手工藝製品。

包之周圍，除塗壁之外，夏日去氈子易以草，冬日則去草易以氈子，然而所用氈子，可因寒暖而有加減。

包之尖頭部分，開有天窗，固定式之蒙古包，其窗則設於周圍，天窗必籍以木框，上以氈子覆之，用二條紐帶繫之，得依風向，自由拉開或關閉，以利取光及出烟。造包所使用之氈子，通常約厚一寸，富戶每年一易，新氈為純白色，故俗稱富戶為白房子。貧戶為黑房子，因貧戶氈子，久年不換，已非純白色。這種依居屋顏色而區分貧富的習俗，倒是蒙古所特有的現象。

小包及中包不用中央支柱，大包中央立一柱，固定式之包，中央亦立柱。大包多為王公富者所使用，王公之包，頂為紅色，王公之配偶福晉所居之包，則為綠色屋頂。普通百姓，多住中小包，每一包僅供一對夫婦及其子女居住，子女成家後，即另設一包分居。

包內之中央，通常設一直徑約一尺乃至一尺五寸的火爐，置一鐵三腳架，高約一尺左右，架上置鍋，即在架下爐中焚燒駝牛等獸糞造飯，並兼取暖。區劃房間以框，高約五六寸，鋪以木板，其上更鋪以氈子，正面為主人的座位兼寢臺，左方及正面為上座。神龕安置於正面稍偏左方，其次置衣櫃，正面之右方則放置糧食及食器等物。其次為造飯處，然常移轉者，用牛羊皮代替木板，以鋪墊座位及寢處。

包外之周圍，通常皆掘設一淺溝，包內填以土，較包外的地面為高，以防雨水流入包中。

因蒙古同胞，多信奉喇嘛教，故喇嘛廟多設包於一定之處。多以石積疊為基礎，夏季起臥於廟內以乘涼，冬季特設包以取暖。逐水草遊牧之蒙民，設包之處，亦略有一定之處所，如夏季選草木繁茂的低地，冬季移於丘陵山地，然均以向陽之處為先決條件。

蒙古包的遷移，甚為方便，通常一包可在兩三個小時之內，即能分解裝運或結合成包。如一家有二包者，有牛車七輛，將二個包的屋蓋及周圍之屋臺，分別裝載於四輛牛車上，另以二輛載家具，其餘一輛婦孺乘用，其上覆蓋氈子，形同轎車，頗為安適平穩。男子則騎馬携犬，逐趕牛羣羊羣，浩浩蕩蕩而行，此則草原上最生動豪壯，引人遐思之美麗畫面也。

蒙古包的遷移，全為牧草之故，冬季降雪後，因牧草不足，放牧時感不便，一月之內，有遷移兩三次者。通常每月只遷移一次。在積雪盈尺之雪地上，馬能以前蹄，牛羊能以鼻，除開封雪，尋食野草，冰凍時則感困難。遷移時，往往一部落同時舉行，僅移居一包者，尚不多見。移居距離，大約為二十里乃至五十里之間，在移居頻繁之時，收藏重要物品之櫃，放置車上，而不卸下。故蒙古同胞除生活必要之物品以外，絕不輕易添置不急用之物品。

英人霍渥爾斯(H. H. Hoover)所著蒙古史第五冊中對近代蒙古包的記載如下：「帳的頂端是半球形的，因此不會因風而吹倒。它們看起來像一隻倒置的碗蓋在圓形的氈牆上似的。氈都繫在用皮帶縛得很緊的木條骨架上，它們（指木條）可以輕易地被分為三截，以便攜帶，屋脊的間架，像一把中國傘，由若干呈放射狀的肋條(ribs)聯在頂端圓形的鐵環上面。鐵環則造成一個出煙和進光線用的孔，但也可以用塊氈把它掩蓋起來。帳的門高約三尺，常以其上繡有花紋的氈遮着。」（見頁四十五至四十六）

至於蒙古包在古時的構造，大體與今相似，宋人彭大雅曾於元世宗六年使元，在其著作中有關元人所居幹耳朵（即蒙古包）的記載說：「其居穹廬，無城壁棟宇，遷就水草無常。其主徙帳以從校獵。凡官屬從行曰起營，牛馬囊駝以挽其車，車上室可坐可臥，謂之帳輿。輿之四角，或植以杖，或交以板。用表敬王，謂之飲食車，派而五之，如蟻陣繁紆，延袤十五里，左右橫距，及其直之半。」凡其主獵帳所在皆曰窩裏陀，其金帳（原注：柱以金製故名）凡嬪妃與聚落羣起獨曰大窩裏陀者，其地卷阿負坡阜以殺風勢，猶漢移野之所，亦無定止，或一季遷耳。

寢至草地時立金帳……其製即是草地中大氈帳，上下用氈為衣，中間用柳編為窗眼透明，用千餘條索拽住。闕與柱皆以金裹，故名。中可容數百人。其主帳中所用胡牀如禪寺講座，亦飾以金。……穹廬有二樣：燕京之制用柳木為骨，正如南方馬廐，可以卷舒。面前開門，上如傘骨，頂開一竅，謂之天窗，皆以氈為衣，馬上可載。草地之制以柳木織成硬圈，運用氈捷定，不可卷舒。車上載行，水草盡則移，初無定日」。由此可知十三世紀以來，蒙古包之構造並無多大改變，是乃受地理條件之限制故也。

新

疆

雜

憶

易笑儂

肉食的世界

記不起那一位法國作家曾經說過這樣的一句話：「人類明日的理想生活，至少是在每一個星期六的晚上，每家主婦的廚房裏都有一只隻燉雞！」我們從新疆邊民的飲食上來看，至少已得到與這位作家的預言相近的事實了！

我們知道，新疆是我國有名的「食肉世界」！由於新疆是「穆斯林」（註：伊斯蘭教徒）的家鄉，因此，羊肉是他們的主要肉食，而豬肉則成為他們的「禁物」。如果說某一種飲食能代表着某一種文化樣式，則新疆人民之所以能普遍吃肉，特別是能普遍地吃到羊肉，理由很簡單，第一、新疆人民之所以能活，一向是由伊斯蘭的教義指導，在肉食中只有選擇了羊肉；其次，新疆的經濟基礎，迄今仍建築在農牧經濟的階段上，偉大的畜牧生活，就是新疆同胞得到豐富肉食的源泉。

從前西方學者威爾基曾在「天下一家」上記着對新疆人民的印象，他認為他們較之在重慶所見的中國人更為高大強壯。因為吃肉食的人較之蔬食為得到更多的營養和充分的發育，毫無疑義的這正是威爾基的看法的註腳。

羊肉與馬乳

在新疆，即使是處在戰爭的歲月裡，肉食也不會缺乏！而用羊肉烹調的食品，在新疆人的食譜上，也是非常名貴的。如維吾爾族人的「羊肉抓飯」，是款待貴賓的上上美食。又城市馬路兩旁的人行道旁，也常見有維吾爾族攤販架起的小鐵爐，用火燒烤的羊肉、羊肝，香氣四溢，垂人口涎。這種烤羊肉，十分便宜，價廉物美，令人百吃不厭。

羊肉固為新疆人民肉食生活中的美食，但馬乳也為新疆人民的另一種美好飲料。因回教徒大抵不愛飲酒，馬乳遂成了他們日常的代用「佳釀」。那種馬乳，色白味酸，一般人都不易入口，但飲後能提神健胃，如果經常飲用，並能醫治肺病。不過，飲馬乳過量時，也會使人酩酊大醉的，你切不可小看它不是酒哩！

羊皮與馬車

在我們中國，沒那一處地方比新疆更適宜於牧畜生活了，據專家的估計，

新疆的綿羊至少有三千萬頭以上，而新疆的歲入，主要的來源也依靠在羊身上。偉大的羊羣，不僅是新疆人民肉食的源泉，而且也使新疆人獲得溫暖；如那裡出產的羊皮統子最著名，倘在關內，這些東西也許是富人才能享用，但在新疆卻沒有不穿羊皮統子過冬的人。所以新疆人民的穿和吃，都出在羊身上了！還有，新疆偉大的牧畜事業，不僅使人民獲得豐衣美食，而且也使他們得到合理的「行」的工具。那兒是全中國有數使用獸力車的地方之一！雖然由於社會經濟基礎的薄弱與落後，但是用人力拖拉的交通工具，却在新疆早已絕跡（如在抗戰期間，中國有些城市還有黃包車，而在新疆早已不存在了）。代替這種不人道的交通工具的，却是獸力車——如馬車或「六根棍」（註：「六根棍」為一種以馬拖拉的無篷敞車，車身鋪以彩氈，十分華貴。這種車約可坐七八名乘客，為新疆最流行的交通工具。）

沙漠之舟

除了牛羊和馬之外，駱駝也是新疆人民的主要財源！那膾炙人口的「駝峯」（如杜甫詩云：「紫駝之峯出翠釜。」），那昂貴的皮毛（駱駝毛粗者，可製各種毛織物和名貴的氈毯，細者也可製美麗華貴的衣料），脫了又長，長了又脫，宛如為人而生長的一樣；駝峯雖然列為美味，但是新疆人是不易屠殺一頭駱駝的，除非牠是老朽了，病死了；還有些人不忍食牠的肉，剝牠的皮，他們還要好好地將牠埋葬在沙漠上，一如埋葬自己死去的家人一樣。

蓋駱駝是「沙漠之舟」，同時也是沙漠的拓荒者！如果沒有駱駝，我們不敢想像新疆人民將怎樣在沙漠上建築起自己的樂園。在戈壁灘頭建立起自己的城鎮？在新疆，無論是城市與城市之間，鄉村與鄉村之間，往往橫互着似永無止境的大沙漠，或茫茫的瀚海；而駱駝却是這些城市與鄉村彼此間的橋樑，牠們不停地把甲地的貨財載運到乙地，同時又把乙地的貨財載入甲地，就這樣地終年不息的工作着！世界上最著名的旅行商隊，就是由這些任重致遠的駱駝羣所組成的。駱駝頸上的風鈴和那沉重的腳步，即使對於一個平常的人來說，也會悠然生出一種宗教的感情的！可見駱駝對邊民的功勞實在太大了，他們所以不輕易宰殺駱駝的原因，實在有他的道理的。

人們常說：「吃的是草，擠出的是牛乳！」這話是一向用來讚美牛的辛勞和偉大的！但在新疆，論辛勞，牛是比不上駱駝和馬的；所以新疆人雖然慣於肉食，但嗜吃駝肉、牛肉之風並不普遍，而且由於政令禁宰耕牛，故新疆的牛

是受到法律保障的；駱駝也一律受到人民的敬愛。儘管宰羊是新疆人民習以為常的事，他們不能一餐「食無羊」；而對於牛和駱駝，就很少有如羊的下場！

人畜爲友

其次，新疆人民是天生喜歡畜類的，只有他們最能了解牲口對人類的貢獻與鴻恩厚澤！但這也不是說他們對所有牲口，都一視同仁，沒有偏愛。倘仔細分析，在新疆各族同胞中，維吾爾族人頂喜愛羊和牛，蒙古人頂愛駱駝，哈薩克人頂愛馬。所以人畜之間的關係，表現得極爲密切了！也沒有比新疆人民更喜歡與畜類爲友的了！每一隻羊、一匹馬、一條牛和一隻駱駝，雖然百分之百地把自己奉獻給了新疆人民，使他們得到美好的食、行和穿；但他們也並不辜負牠們，他們儘量給牠們友情和愛撫，絕對沒有虐待牲口的事兒發生。還有，那些虔誠的人民，也常常向沙漠上那些業已風化的駱駝屍骨或馬的殘骸，默默膜拜與祝福！

羊不僅給新疆人民供衣供食，而且也是男女青年們青春的點綴。每逢洞房花燭之夜，大張筵席於廣坪，維吾爾族少年各騎駿馬，手持尖刀，相互戲逐，爭割懸於樹上之肥羊，一手按劍，一手舉壺，威風凜凜，英氣勃勃。之後，他們並各割羊肉一塊獻於新娘新郎面前，以示慶祝，十分有趣！

不能和解的匪俄關係

毛共偽政權和蘇俄的關係，江河日下，共匪不但取消了雙方前所簽訂的航行條約，也停止了所謂文化協定，毛匪給蘇俄「修正主義」的惡名，且進而罵它是帝國主義的幫兇，與帝國主義沆瀣一氣。到現在雙方的衝突，已不僅限於文字上的，更發展到實踐的行動。

匪對蘇俄的反目，在時間上當然可以上溯很久，可是毛共對俄共最惡毒的攻擊，還是從去年八月十二日所謂「八屆十一中全會」後開始的。批評的主要內容是：（一）「俄共新領導集團，繼承黑魯雪夫的衣服，實行沒有黑魯雪夫的黑魯雪夫修正主義。他們的路線是在資本主義世界維護帝國主義、殖民主義的統治，在社會主義世界，實行資本主義復辟，蘇共領導集團背叛了馬克思列寧主義……他們正在聯合以美國爲首的帝國主義和各國反動派，結成一個反共、反人民、反革命、反『中國』的新神聖同盟」。（二）要反對帝國主義就必須反對現代修正主義，沒有中間道路可走。（三）在對越南問題上，蘇俄執行假支持真出賣的反革命兩面政策。

蘇俄方面對毛共怎樣批評呢？譬如在今年三月七日，俄共在廣播中說：「毛澤東以前不是、現在也不是馬克思主義者」，「所謂毛澤東學說不是別的，正是馬克思列寧主義的修正。」「中共領袖們吹捧貧窮，反應了他們不相信在物質生產領域中，能够超過資本主義。毛澤東主義的政治路線的實質，這在於這種投降降行為反應了他在思想上同托洛斯基主義相似，背離了馬列主義關於社

富饒的地下寶藏

新疆地下埋藏着連世界探險家和科學家也無法估計的寶藏！尤其是那蘊量豐富的鉀礦，更爲原子科學家所覬覦。至於新疆人民的物質生活，也遠較國內各地爲優：第一、新疆地廣人稀，糧食、皮毛、燃料的出產，足够全省人民用而有餘。第二、農牧社會的居民，對於生活並沒有過分的奢求，所以也很容易得到溫飽和滿足。第三、新疆人口既少，人才更少；所以人只要一技之長，是不愁沒有用武之地的。因此在新疆社會，大致沒有失業的問題發生。

在新疆，不僅人民易於獲得職業，而且由於物產豐饒，人民易於生活。馬乳、水菓、饅餅、肉類……使每個新疆人都長得強壯高大。又由於他們傳統的牧畜生活，使人們習於騎射，精幹勇武，刻苦耐勞，這是最好的騎兵來源，也使它在國防上佔有重要地位。

新疆所產的吐魯番葡萄、哈密瓜、伊犁的梨木蘋果（註：蘋果與梨接種的水果），都是著名中外，有口皆碑的！如果在昇平的時日，旅遊者都可以隨便闖入鄉村的每個菜園中，隨意摘食園內的果實，大快朵頤，不費分文，也絕沒有人來干涉你。不會到過新疆的人，或許以爲這是現代「天方夜譚」哩！其實這完全是真的。可惜共匪佔據了新疆之後，一切都變了，人民不但沒有肉吃，也失了生活的自由了！

寸草

會主義革命的學說」。

關於毛匪所實行的所謂「文化大革命」，俄共的批評更爲嚴厲，俄共直指匪是利用「文化大革命」建立個人獨裁。它並指出「建立個人獨裁的地方，那裏就不能有民主，必是一片專橫、暴行爲。而暴力却是毛澤東一切觀點的核心。毛澤東及其親信製造了駭人聽聞的違反法律和道德準則，使用暴力和專橫的局面，對千百萬工農和知識份子以及黨政領導人進行大量迫害」。對越南問題俄共罵毛不僅阻止越南和平之重建，且進而妨碍蘇俄武器援助北越。因爲越戰延長，會使其獲得一種利益。同時毛共又妄圖利用越戰之不斷升高，使美蘇發生直接衝突，以便坐收漁人之利。

在匪俄互罵的同時，在中俄邊境上也經常傳出來爭執和指摘。中俄共對爭奪外蒙問題上和中國東北邊疆領土問題上以及新疆邊境土地和少數民族問題上都有嚴重摩擦。蘇俄認爲毛共在邊界上連續故意製造事端，並明告毛共拒絕歸還沙皇時代俄國所奪自中國的領土。俄一要人說：「中共要求我們歸還西伯利亞，他們對中亞和濱海省也有野心。但是他們所要求的都不屬於他們」。最近美國宣佈決建反飛彈系統，防禦共匪核子攻擊，毛匪又大肆咆哮直罵美俄互相勾結，難怪柯錫金要向詹森表示他對毛共之擁有氫彈，感到憂慮了。

總之，匪俄兩個強盜的關係是江河日下，繼續衝突是勢難避免的。



智慧藏

卷一

編輯後記

本期出版適在「九一八」卅六週年之後和世界反共聯盟第一屆大會以及雙十國慶之前，也正在大陸共匪流血武鬪、翻得天翻地覆的時候，也在聯合國大會第廿二屆常會開會之期。世局雖然逐漸轉為對我有利，但國家民族仍在憂患裏。由於共匪禍國，避地來臺的人們，在偏安局面下，多已把「九一八」的慘痛忘懷了，很多人對反共國策也是麻木不仁，這種心理上的危機無寧是最值得注意和糾正的。

自去年政府把國父誕辰訂為中華文化復興節以來，修忽行將一年，國內許多方面已在積極地努力推行，這說是極好的現象，海外華僑從事新聞文教工作者，八月間在臺北召開了一個海外文教會議，獲得了許多成就，總統也頒佈了訓詞，給大家一個工作的方針。七月廿八日又成立了中華文化復興運動推行委員會，通過了工作綱領和敦請總統擔任該會會長，我們對這一工作既經起步，就一定要把它徹底推行，務期達到成功目的。

本期刊載趙尺子先生的「蒙古的心臟地」一文，探究蒙古歷史的根源和其地理地位的重要，說明蒙古同胞既不容人蹂躪，土地更不容人宰割，這是一篇精心的傑作。

大專青年暑期活動中有各族青年聯合學習觀摩之舉，在一月之間，他（她）們切錯琢磨聯誼，其親熱程度較之親兄弟姊妹並不遜色，記者的報導也給我們的雜誌注入了新血輪。

鄭壽彭先生在行政院工作，他是整理法律的專家，他這篇有關蒙藏機構立法經過一文，紀述頗詳，可資參考。

宋龍泉先生所作「兩漢經營西域之政策」一文，頗能道出兩漢經營西域的因果以及邊疆民族當時生活的情狀，是一篇值得一讀的作品。

本期轉載了兩篇既有價值且富意義的文章和報導，其一是扎奇斯欽教授有關中國文化復興的講稿，文情並茂，是很少見的好文章。另一篇是中央日報駐美特派員龔選舞的有關旅美蒙族同胞忠貞愛國、團結歡愉情形的報導，其事足紀，其文可讀。

本期編竟，欣見世局逐漸轉向對我有利，世界反共聯盟召開在即從前與匪結交的國家，又一一與我親近起來，最要緊的是他們已認識出中華民國弔民伐罪光復大陸並不是一種空想了。但是許多國家對共匪的侮辱仍在忍耐，這或者也要用時間才能使他們清醒過來。

內政部雜誌登記證內版臺誌字第一六四七號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙
臺灣新聞紙類登記執照臺字第一六五八號

中華民國五十六年九月出版

中國邊政季刊

第十九期

定價：新臺幣五元

發行人：李永新

社長：周昆田

主編：宋念慈

發行所：中國邊政協會

地址：臺北市漢口街二段五一號五樓
電話：二四二〇二

印刷者：清水印刷廠股份有限公司

地址：臺北市中山北路一段六七號
電話：四五九二四、四五九二八